

2026-02-06

**Handläggare**  
Karin Rowland  
Telefon: 08-508 31 920**Till**  
Kulturnämnden  
2026-02-17

## **Verksamhetsberättelse 2025 för kulturförvaltningen**

### **Förslag till beslut**

1. Nämnden godkänner verksamhetsberättelse 2025 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering på 2,2 mnkr för investeringsprojektet takrenovering av Kungsträdgårdens scen.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering på 8,5 mnkr för investeringsprojektet Asplund lås, larm och passage.
4. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén  
FörvaltningschefLena Nilsson  
Administrativ chef

### **Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 9 februari.

**Kulturförvaltningen**

08-508 31 920

start.stockholm

# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattande analys.....</b>	<b>4</b>
<b>Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål.....</b>	<b>5</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....	19
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	28
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....	28
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	31
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	32
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....	33
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....	34
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	35
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....	39
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....	43

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	47
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	51
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	53
<b>Uppföljning av ekonomi.....</b>	<b>58</b>
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	58
Investeringar.....	60
Ombudgeteringar.....	60
Analys av balansräkning .....	61
<b>Bedömning av nämndens interna kontroll.....</b>	<b>61</b>
<b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>	<b>62</b>
<b>Systematiskt arbetsmiljöarbete.....</b>	<b>64</b>
Checklista för årlig uppföljning .....	64

## Bilagor

*Bilaga 1: UH018 2025*

*Bilaga 2: Resultatrapport - Central uppföljning Drift Budgetavräkning*

*Bilaga 3: KuNkuf VB 2025*

*Bilaga 4: Ansökningar och beslut kulturstöd 2025*

*Bilaga 5: Statistik Kulturskolan 2025*

*Bilaga 6: Statistik Liljevalchs 2025*

*Bilaga 7: Statistik Museer och konst 2025*

*Bilaga 8: Statistik SSB 2025*

*Bilaga 9: GDPR Årsrapport Kulturnämnden 2025*

*Bilaga 10: Uppföljning av Intern kontroll 2025 Kulturförvaltningen*

*Bilaga 11: Kulturnämnden 2025*

*Bilaga 12: Nyckeltal 2025 Kulturförvaltningen*

## Sammanfattande analys

Kulturförvaltningen bedömer att måluppfyllelsen under 2025 är god och att förvaltningen uppfyller kommunfullmäktiges tre inriktningsmål. Samtliga verksamhetsområdesmål har uppfyllts. Majoriteten av indikatorerna och de förväntade resultaten har uppnåtts. Kulturförvaltningen har genomfört aktiviteterna enligt plan. Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av kulturförvaltningens arbete och har genomförts enligt plan.

### 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, har genomförts enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Dessa målgruppers perspektiv är en integrerad del av förvaltningens ordinarie verksamhet och har prioriterats i särskilt riktade insatser. Kulturförvaltningens samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har bidragit till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv har genomförts enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som har bidragit till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Stockholms kulturliv har stärkts och många kulturaktörer uppger ett ökat publikintresse. Flera kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi har fått förstärkt stöd utifrån utökad budgetram.

Det osäkra omvärldsläget och den utdragna lågkonjunkturen påverkar även kulturen. Hyreskostnader och kostnader för lokaldrift kommer även på sikt att ligga på en högre nivå än tidigare. Det är inte möjligt för kulturaktörerna att möta kostnadsökningarna fullt ut med publikintäkter, trots att många av scenerna har fulla salonger. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Målgrupper med svagare ekonomiska förutsättningar drabbas hårdare. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande, särskilt för att nå nya målgrupper av barn och unga, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Stadens kulturstrategiska program har reviderats under året för beslut 2026. Tre viktiga styrdokument har antagits som kommer att vara centrala för stockholmarnas möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur, med starkt fokus på barn och unga.

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan *Att växa med kultur* har antagits i kommunfullmäktige.

- Stockholms stads biblioteksplan har antagits i kulturnämnden (kommande beslut i kommunfullmäktige).

## **2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning**

Kulturförvaltningens verksamheter har fortsatt att utveckla sina arbetssätt inom de områden där utmaningarna för Stockholm och påverkan på omvärlden bedöms vara som störst.

Förvaltningen har bidragit till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.

## **3. Ett Stockholm med stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

Kulturförvaltningen redovisar ett marginellt överskott på 0,8 mnkr. Kulturförvaltningens verksamheter har bedrivits kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur har genomförts enligt plan. Kulturlotsningen har bidragit till tio nya etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter under 2025.

Kulturförvaltningen har fortsatt vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer och har en rådgivande roll inom staden i kulturmiljöfrågor. Förvaltningen har arbetat för att stärka kulturnärvaron i stadens fokusområden och deltar med sin kompetens i relevanta forum

Arbetet med hög beredskap och stark rådighet i verksamheterna har genomförts enligt plan genom bland annat medverkan i stadens krigsorganisation och krisledningsövningar samt verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder har fortsatt med fokus på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen har arbetat kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker samt för att motverka välfärdsbrott.

## **Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål**

### **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**



Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet har uppfyllts under året. Bedömningen grundas på förvaltningens bedömning att samtliga fem verksamhetsområdesmål har uppfyllts.

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, har genomförts enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och unga rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmarnas möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Dessa målgruppers perspektiv är en integrerad del av förvaltningens ordinarie verksamhet och har prioriterats i särskilt riktade insatser. Kulturförvaltningens samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har bidragit till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv har genomförts enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som har bidragit till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Stockholms kulturliv har stärkts och aktörer inom scenkonsten och flera musikarrangörer uppger ett ökat publikintresse. Teatrarna slår publikrekord och når allt fler unga. Flera kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi har fått förstärkt stöd utifrån utökad budgetram.

Det osäkra omvärldsläget och den utdragna lågkonjunkturen påverkar även kulturen. Hyreskostnader och kostnader för lokaldrift kommer även på sikt att ligga på en högre nivå än tidigare. Det är inte möjligt för kulturaktörerna att möta kostnadsökningarna fullt ut med publikintäkter, trots att många av scenerna har fulla salonger. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Målgrupper med svagare ekonomiska förutsättningar drabbas hårdare. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande, särskilt för att nå nya målgrupper av barn och unga, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Stadens kulturstrategiska program har reviderats under året för beslut 2026. Tre viktiga styrdokument har antagits som kommer att vara centrala för stockholmarnas möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur, med starkt fokus på barn och unga.

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan *Att växa med kultur* har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kommunfullmäktige).





## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

 Uppfylls helt





### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till att fler barn och unga i Stockholm har en meningsfull fritid och möjlighet ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet. Samverkan med stadsdelsförvaltningarna och idrottsförvaltningen är en central del av arbetet. Arbetet har under 2025 genomförts enligt plan genom bland annat:

- Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid som bidrar till att positiva resultat uppnås inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.
- En stor kommunikationsinsats för stadens fritidsgårdar på stadsinformationstavlor med omfattande exponering över hela staden samt i digitala kanaler.
- Lokala förtroendeskapande insatser för ökad kännedom om kolloverksamheten som har lett ett ökat antal ansökningar från barn i Hässelby, Järva och Skärholmen.
- Kulturskolans och Stockholms stadsbiblioteks arbete för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov.
- Öppen verksamhet i fokusområdena med kostnadsfria aktiviteter inom konstnärligt skapande som erbjuds av Kulturskolan i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar och föreningsliv.
- Den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall där barn och unga får utveckla sitt eget skapande tillsammans med yrkesverksamma konstnärer.
- Museernas programverksamhet riktad till barn och familj, som är kostnadsfri eller erbjuds till låg kostnad.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventionerad kultur	78 %				70 %	70 %	2025
<b>Analys</b> Stadens 1–15-åringar har genomfört 119 900 kulturbesök med stöd av Kulanpremien, vilket motsvarar 78 procent av antalet invånare i åldersgruppen. Både förskolan och grundskolan har ökat antalet besök jämfört med 2024, då motsvarande siffra var 75 procent.							
  Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse	95 %				92 %	92 %	2025
<b>Analys</b>							

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
De barn som har deltagit i stadens sommarkollo är generellt mycket nöjda. Barnens övergripande betyg på sitt kollo har ökat med två procentenheter sedan föregående år.							

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Heldagskonferensen "Många vägar vidare" samlade 185 nyckelpersoner inom Stockholms stad för en gemensam kunskapshöjning, samtal om utmaningar och möjliga lösningar för att fler barn och unga ska få en meningsfull fritid. Konferensens samtliga föreläsningar filmades och är tillgängliga för alla medarbetare i staden via intranätet tillsammans med ett specifikt framtaget kunskapsunderlag samt andra rapporter och strategier med koppling till barns fritid. Konferensen anordnades av kulturförvaltningen i samarbete med idrottsförvaltningen den 11 september 2025 som del i förvaltningens samordningsuppdrag för barn, kultur och fritid.			
  Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Utbildningsförvaltningen har under året arbetat med att skapa fler aktiviteter på fritidsklubbarna. Flera större evenemang med fokus på idrott har genomförts, men viss samverkan har skett med kulturförvaltningens verksamheter. Skolor i socioekonomiskt svagare områden har prioriterats. Insatserna syftar till att öka antalet inskrivna elever och sker i relation till att avgiften för fritidsklubbarna avskaffades 1 juni 2025.			

**Nämndmål:** Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barns rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd, vilket under 2025 ersätts med det nya programmet Barns rätt till kultur.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

## Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.



## Analys

Arbetet med att fler barn och unga i Stockholm ska ha en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet har genomförts enligt plan.

Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid är en central del av arbetet. Det har god förankring inom staden och bidrar till att flera positiva resultat har uppnåtts inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet. Under året har flera utredningar och kartläggningar genomförts för att säkerställa att rätt insatser genomförs och att dessa är väl underbyggda. Utfallet för fritidsgård och parklek kommer att redovisas i de kvalitetsrapporter som tas fram i samband med tertialrapport 1, 2026.

Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek arbetar för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov. Kulturskolan har erbjudit lovverksamhet med totalt 2 210 bokade kursplatser under de olika loven. 7 530 barn och unga har deltagit i Kulturskolans öppna verksamhet och prova-på-aktiviteter under loven. Under sommarlovet deltog 1 675 barn och unga i prova-på-cirkus som erbjöds kostnadsfritt i Hässelby, Vällingby, Järva, Rågsved, Östberga, Vårberg och Älvsjö. Biblioteken har genomfört lovaktiviteter inom alla biblioteksenheter och särskilt under sportlovet ökade både antalet program och deltagare. Biblioteken i Järva har erbjudit familjeaktiviteter varje helg. Satsningen på sagostunder på andra språk än svenska har fortsatt på Kungsholmens bibliotek Internationella biblioteket och har lockat familjer från hela Storstockholm. Biblioteket har kunnat erbjuda fler sagostunder än tidigare år tack vare de utökade öppettiderna.

Genom det läsförbättrande projektet Läsa äger har barn som gått på fritidshem under sommarlovet fått besök av feriearbetande ungdomar som har arbetat med högläsning. Under 2025 deltog totalt 40 skolor i stadens fokusområden samt Hässelby-Vällingby, vilket är en ökning med 38 procent jämfört med föregående år. Temat för årets Lässommar var detektiver och lässommarhäften har spridits på biblioteken och på fritidshemmen via Läsa äger.

Bibliotekens utlån av medier för barn och unga har ökat med 12 procent jämfört med 2024. Stockholms stadsbibliotek genomförde 6 200 aktiviteter riktade till barn och unga under året, vilket är 31 procent fler än föregående år. Antalet deltagande barn har ökat med 35 procent. 56 procent av alla nyfödda barn i Stockholm har fått Barnens första bok i samverkan med barnavårdscentralen. Samtliga biblioteksenheter har arbetat systematiskt med att samla in barns synpunkter och öka barns delaktighet i verksamheten.

Liljevalchs konsthall har etablerat en skaparverkstad som erbjuder en ny möjlighet för barn och unga att uppleva konst och själva skapa i möte med konstnärer. Verkstaden startade under Vårsalongen i Liljevalchs+ och har därefter varit rörlig mellan byggnaderna. Skaparverkstadens teman följer aktuella utställningar. Under året har 1 200 besökare deltagit, yngre besökare deltar i regel tillsammans med en vuxen. Enkät svar från besökare visar på en hög nöjdhet.

Museerna har erbjudit programverksamhet riktad till barn och familj på helger och lov, till exempel historiska lekar och skapande aktiviteter på Stadsmuseets gård under sommarlovet. Under året har museerna exempelvis genomfört knattedisco, poesifestival samt dramatiserade visningar i samarbete med feriearbetande ungdomar.

Stadens strategi för fritids- och ungdomsgårdar har reviderats och antagits i kommunfullmäktige. Den uppdaterade strategin förtydligar det förebyggande arbetet utifrån den nya socialtjänstlagen. En stor kommunikationsinsats har genomförts på stadsinformationstavlorna för att locka fler ungdomar till fritidsgårdarna, med fokus på att nå fler tjejer. Kampanjen ledde till en omfattande exponering över hela staden samt i sociala medier. På sportlovet genomförde Kulturskolan prova-på-aktiviteter i podcast- och musikproduktion i samverkan med fritidsgårdar.

Totalt 8 935 barn sökte till sommarens kollo. Det är det högsta antalet ansökningar de senaste fyra åren, trots att antalet barn i kolloålder 7–15 år har minskat. Staden har 6 760 upphandlade platser. Antalet ansökningar har ökat i fokusområdena Järva och Skärholmen samt Hässelby-Vällingby. Lokala förtroendestärkande insatser är ett avgörande komplement till traditionell kommunikation som har gett positiva effekter i form av fler ansökningar till kollo i fokusområdena. Det uppsökande arbetet i fokusområdena har prioriterats. Tolv prova-på-kollon har arrangerats under året där 355 barn och deras medföljande föräldrar har deltagit.

Kulturförvaltningen har under året genomfört en systemanalys av parklekarnas verksamhet som visar att samverkan behöver öka samt bli mer strukturerad och långsiktig för att målen i stadens strategi för parklekar ska kunna uppnås. Satsningar på utemiljö och personal är avgörande för att parklekarnas potential ska kunna nås fullt ut. Förvaltningen har under året arrangerat en vidareutbildning om utomhusmiljöernas betydelse för barns lek för medarbetare på stadens parklekar samt parkingenjörer i stadsdelsförvaltningarna. En gemensam mall har införts för uppföljning av parklekarnas verksamhet i syfte att kunna göra en kvalitativ stadsövergripande utvärdering av stadens parklekar.

Kulturskolan har fortsatt att erbjuda både längre terminskurser och kortkurser i olika flexibla format och anpassar sitt utbud för att kunna möta barn och unga på tider och i format som passar dem. Under 2025 har 17 578 platser (13 100 unika individer) varit bokade på långa terminskurser och 3 263 platser (2 615 unika individer) varit bokade på kortkurser.

Från och med hösten 2025 kan vårdnadshavare till barn och unga i åldern 8 till 16 år använda Fritidskortet som betalning för Kulturskolans kurser och aktiviteter. Omkring hälften av barn och unga, som har deltagit i Kulturskolan och ingår i Fritidskortets målgrupp, har tagit del av rabatt genom kortet. Kulturskolan har förstärkt informationen om Fritidskortet inför terminsstarten våren 2026, då Fritidskortet kommer att omfatta barn mellan 7 och 16 år.

Kulturskolan har under året erbjudit öppen verksamhet och genomfört uppsökande verksamhet för att göra Kulturskolan känd och öka antalet deltagare i områden med lågt deltagande. Satsningen Öppen verksamhet, med finansiering av Kulturrådet, riktar sig i första hand till barn och unga i stadens fokusområden med kostnadsfria aktiviteter inom olika former av konstnärligt och kreativt skapande. Dessa har erbjudits i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar, lokalt föreningsliv och Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen. Kulturskolan har också bedrivit uppsökande verksamhet tillsammans med lokala föreningar, bibliotek och fritidsgårdar. Ett nytt koncept är KlubbArena, en öppen och avgiftsfri scen där ungdomar kan uppträda och umgås, som har arrangerats vid fyra tillfällen på olika platser i staden.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

 Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till att barn och ungdomar får upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige och blir ett viktigt styrdokument i det fortsatta arbetet. Samverkan med utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet. Arbetet har genomförts enligt plan genom bland annat:

- Aktiviteter som skapar kännedom om det nya stadsövergripande programmet för barns rätt till kultur och stöttar berörda förvaltningar att utforma egna insatser utifrån programmet.
- Webbplatsen Kulan som presenterar ett utvalt professionellt kulturutbud för förskola och skola.
- Kulanpremien som underlättar förskolors och skolors bokningar av kulturprogram och har bidragit till att 126 490 kulturbesök har genomförts av förskolor och skolor.
- Kulturskolans årskursverksamheter Förskoleklassens dans, Tvåornas kör och Fyrornas teater.
- Instrumentundervisningen i Kulturskolans orkesterskola/El Sistema på skolor i områden där Kulturskolan har färre deltagare.
- Särskilda öppettider, program och aktiviteter för förskolor på biblioteken.
- Fokus på tidig språkutveckling i bibliotekets arbete i socioekonomiskt svagare områden.
- Skolvisningar för alla åldrar på Stadsmuseet samt utformning av museets pedagogiska verksamhet efter läroplanerna.
- Medeltidsmuseets nya stadsvandring för mellanstadiet samt skolprojekt om kyrkan i medeltiden i samarbete med fem medeltida kyrkor.
- Skaparverkstad, skolvisningar och lärarträffar på Liljevalchs konsthall.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa

långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

### **Förväntat resultat**

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

### **Analys**

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen, förskoleförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet och har genomförts enligt plan under året.

Förskolan och skolan är de viktigaste arenorna för att alla barn ska få möta professionella kulturaktörer och Kulan, stadens verktyg för samverkan mellan förskolan, skolan och kulturlivet, har stor betydelse för att detta ska ske. Under året har förskolor och skolor genomfört 126 490 kulturbesök med Kulanpremien. Barn i förskoleålder har god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien. Antalet kulturbesök i förskolan motsvarar 85 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1–5 år och har ökat med sex procentenheter sedan 2024. Nästan alla kommunala grundskolor (96 procent) har använt Kulanpremien till kulturupplevelser av och med professionella kulturaktörer under året, jämfört med 50 procent av de fristående grundskolorna. Utvecklingspotential finns för fristående skolor som inte har efterfrågat utbudet i samma utsträckning som de kommunala. Totalt har 94 kulturaktörer beviljats stöd till kulturprogram i förskola och skola och har därmed kunnat erbjuda utvalda program till 50 procent av priset. 330 kulturprogram har ingått i utbudet med Kulanpremien under 2025 och har presenterats på Kulans webbplats.

Användningen av Kulanpremien är fortsatt hög och antalet kulturbesök har ökat med 6 090 jämfört med föregående år. Under 2025 har flera kulturaktörer upplevt en större efterfrågan. Ökningen av antalet kulturbesök speglar en återhämtning av kulturbesök i förskolan, i de lägre årskurserna samt i anpassad skola, där antalet kulturbesök har dubblats på två år. På gymnasiet har kulturbesöken minskat något, men bedöms vägas upp av att Kulturhuset Stadsteatern har erbjudit ett riktat och efterfrågat utbud mot högstadiet och gymnasiet. Fristående förskolor och fristående grundskolor i fokusområdena har använt Kulanpremien i högre grad än tidigare.

Kulturskolans årskursverksamheter Förskoleklassens dans, Tvåornas kör och Fyrornas teater har genomförts på flera skolor under året. Totalt har 6 094 barn deltagit, varav 3 142 i Tvåornas kör. Sexornas film är en ny årskursverksamhet som har genomförts på tre skolor under hösten.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har bedrivit instrumentundervisning på totalt 20 skolor i nära samarbete med berörda grundskolor. Orkesterskolan finns främst på skolor i områden där Kulturskolan har färre deltagare. Många av dessa skolor ligger i stadens fokusområden. Under 2025 har verksamhet etablerats på ytterligare fyra skolor. Under 2026

kommer verksamhet att avslutas på tre skolor på grund av lokalbrist eller ändrade prioriteringar på skolan.

Den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall ger möjlighet för skolgrupper att utveckla sitt eget skapande i möte med professionella konstnärer. Två lärarträffar har genomförts. Vid sidan av skaparverkstaden har Liljevalchs genomfört 42 skolvisningar och tagit emot 78 skolklassbesök under året.

Skolvisningar på Stadsmuseet fortsätter att vara en viktig aktivitet för många skolor. Mellanrummet, Stadsmuseets rum för barn, har varit välbesökt av både förskolor och skolor. Stadsmuseet har utformat sin pedagogiska verksamhet efter skolans läroplan och anpassar skolvisningarna till gruppens förutsättningar. Totalt har 288 skolklasser besökt museet.


Medeltidsmuseet har ett brett utbud av stadsvandringar och andra skolprogram även om museet saknar fysisk lokal. Till exempel har skolprojekt om kyrkan i medeltiden genomförts tillsammans med fem medeltida kyrkor, där elever har producerat utställningar med stöd av museets pedagog. 165 skolklasser har deltagit i Medeltidsmuseets skolprogram. Under året har museet tagit fram en ny stadsvandring, Staden och slottet, som genomförs tillsammans med Museum Tre Kronor.

Stockholms stadsbibliotek har fortsatt att utveckla sitt erbjudande till förskolan, till exempel genom särskilda öppettider, anpassade program och aktiviteter riktade till förskolor. Under 2025 har biblioteken i samband med förskolebesök tagit emot 48 322 barn, vilket är en ökning med 12 procent jämfört med föregående år. Biblioteken har minskat sina organiserade uppsökande besök på förskolor jämfört med 2024.

Stockholms stadsbibliotek har genomfört riktade insatser i socioekonomiskt svagare områden med fokus på betydelsen av tidig språkutveckling. Flera biblioteksenheter har samarbetat med berörda stadsdelsförvaltningar kring förstärkta förskolor som bland annat har ett ökat fokus på högläsning samt medier på andra språk än svenska. Tensta bibliotek och Östberga bibliotek har tillsammans med närliggande förskolor samarbetat med Dramaten kring högläsning och teaterbesök.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
<div> <div></div> <div>Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.</div> </div>	117			114	100		2025
<p><b>Analys</b></p> <p>Kulturskolan har under året samverkat och samarbetat med 117 skolor, varav 114 grundskolor och tre gymnasieskolor. Utöver detta samarbetar Kulturskolan även med förskolor.</p>							

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att skapa bättre förutsättningar för stockholmare med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet har genomförts enligt plan genom bland annat:

- Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete med lokalanpassningar, anpassad verksamhet och webbutveckling för ökad digital tillgänglighet.
- Kulturskolans anpassade kurser i långa och korta format samt möjlighet till särskilt stöd på kurser i det ordinarie utbudet.
- Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter har tagits tillvara i planerings- och uppföljningsarbetet samt i aktuella renoveringar.
- Funktionshinderrådets besök på skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt Vårsalongen 2025 för att utvärdera tillgänglighetsanpassningar.
- Information om tillgänglighet på deltagande kulturverksamheter i Kulturnatt Stockholm.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Uttagningen till Funkisfestivalen, föreningen Funkisglädjes melodifestival, som Kulturskolan arrangerade i februari.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

## **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

## **Analys**

Arbetet med att erbjuda tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter som ger stockholmare med funktionsnedsättning möjlighet att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare, har genomförts enligt plan. Arbetet har bedrivits utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning och samverkan inom staden är central. Funktionshinderrådet har bidragit med kompetens och synpunkter i planerings- och uppföljningsarbetet samt i aktuella renoveringar.

Kulturförvaltningen strävar efter att verksamheterna från början ska utformas inkluderande för så många som möjligt. Under året har medarbetare som arbetar med lokal- och säkerhetsfrågor deltagit i kompetenshöjande insatser i samverkan med serviceförvaltningens tillgänglighetsexpert. Kompetensutveckling har genomförts för att säkerställa att gällande tillgänglighetskrav följs i lokalprojekt och därmed främjar en jämlik tillgång till stadens lokaler.

Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete omfattar bland annat lokalanpassningar, anpassad programverksamhet och webbutveckling. Under året har ett stödmaterial tagits fram för att tillgodose tillgänglighetskrav vid renoveringar och större inköp. Enskede bibliotek har tillgänglighetsanpassats med en ramp som har byggts efter ett medborgarförslag.

Biblioteket har under perioden infört extraöppet för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF). Bibliotekets nya webbplats har uppdaterats kontinuerligt för att förbättra den digitala tillgängligheten och åtgärda brister i tillgänglighet. Ett nytt alternativ för filtrerad sökning av medier gör det möjligt att söka på anpassade format, till exempel storstil och punktskrift. Det går även att söka på anpassade evenemang i webbkalendariet. Under året har Stockholms stadsbibliotek haft 640 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning jämfört med 537 föregående år. 10 500 personer har deltagit vid dessa program, vilket är en ökning med 41 procent jämfört med 2024. 385 av programmen har varit riktade till barn och unga och har haft 7 492 deltagare. Utöver ett ökat utbud av kulturaktiviteter för målgruppen så har personalen ökat sin praktiska kunskap om bemötande, planering och genomförande av tillgängliga aktiviteter.

Flera bibliotek har haft anpassad verksamhet för vuxna inom LSS, både på biblioteket och uppsökande verksamhet på dagliga verksamheter och träffpunkter. Exempel på aktiviteter är digital högläsning, biblioteksbesök samt skapande workshoppar i samverkan med omsorgspersonal och andra aktörer.

Funktionshinderrådet har besökt skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt Vårsalongen 2025 för att utvärdera tillgänglighetsanpassningar. Andelen gruppvisningar och besök av daglig verksamhet, anpassad skola och övriga grupper med funktionsnedsättningar är fortfarande liten på Liljevalchs och det finns förbättringspotential i genomslaget hos målgruppen.

Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök. Stockholms stadsbiblioteks tjänst Boken kommer hjälper rörelsehindrade personer att låna och lämna böcker, och låntagarna får samtidigt information om bibliotekets digitala tjänster.




Kulturskolans verksamhet är tillgänglig för barn och unga med funktionsnedsättning genom anpassade kurser i långa och korta format, och möjlighet till särskilt stöd på kurser i det ordinarie utbudet. Kulturskolans resurscenter tilldelades S:t Julianpriset 2025 för sitt arbete med att inkludera barn och unga med funktionsnedsättning i Kulturskolan.

Under året har Kulturskolan kontinuerligt genomfört kompetenshöjande insatser, erbjudit specialpedagogisk handledning och anpassat arbetssätt för att ytterligare öka sin förmåga att erbjuda ett brett och inkluderande utbud.

Kulturskolans resurscenter har arrangerat ett Framtidshäng där olika kulturaktörer presenterat alternativ på aktiviteter för äldre deltagare som håller på att växa ur Kulturskolans åldersspann. I februari arrangerade Kulturskolan Stockholms uttagning till föreningen Funkisglädjes melodifestival Funkisfestivalen.

Inom kulturstödet har projektet Funkisfamilj 2.0 skapat sammanhang där barn och unga med omfattande funktionsnedsättningar kan skapa musik tillsammans med professionella musiker.

I programmet till Kulturnatt Stockholm har deltagande verksamheter haft möjlighet att uppge vilken tillgänglighet de har i sina lokaler med symboler och kriterier framtagna i samarbete med Stockholms stads funktionshindrersombudsman.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen i tillgänglighetsarbetet med Liljevalchs konsthalls skaparverkstad	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Funktionshinderrådet har i samband med möte i mars besökt den nya skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt fått en guidad visning av Vårsalongen. Skaparverkstaden uppstår på olika platser i konsthallen och tar inspiration från aktuella utställningar.			
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen med synpunkter i Stockholms stadsbiblioteks (Asplundhuset) renovering	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Funktionshinderrådet har i samband med möte i februari fått information om arbetet med att göra Stockholms stadsbibliotek (Asplundhuset) tillgängligt för alla både vad gäller teknisk upprustning och verksamhetsanpassning. Rådets synpunkter berörde framförallt tillgänglighetsarbetet i förhållande till byggnadens kulturhistoriska värde och de begränsningar det medför. Exempelvis att entré Sveavägen inte kan bli en tillgänglig ingång med hänvisning till det kulturhistoriska värdet. Rådet har haft möjlighet att komma med ytterligare inspel till renoveringen vid möte i april. Synpunkter på tillgängligheten i ersättningslokalen har framförts av en rådsmedlem gällande framkomlighet med rullstol samt det begränsade antalet datorplatser för vuxna.			
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen och Stadsarkivet i ny kartläggning av hörselslingor	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har inventerat receptionsslingor, infört rutin för att testa dem samt genomfört kompetenshöjande insats. Test av hörslinga på Stadsarkivet har genomförts i samband med funktionshinderrådets möte i september.			



## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet**

 Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till att äldre stockholmare får ta del av och skapa kultur. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna har varit en central del i arbetet. Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur har genomförts enligt plan genom bland annat:

- Fler bokningar från äldreomsorgen av kulturprogram via webbplatsen Kultur för äldre med totalt 600 genomförda speltillfällen.
- Utökad samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen kring hälsofrämjande insatser och ofrivillig ensamhet.
- Publika aktiviteter och digitala erbjudanden anpassade efter äldres förutsättningar på stadens bibliotek, museer och konsthall.
- Digitala visningar som har tillgängliggjort utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Bibliotekets tjänst Boken kommer har marknadsförts mer på biblioteken i Järva och informationsmaterial har översatts till flera språk.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

 Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

### **Analys**

Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur har fortsatt enligt plan genom förmedling av uppsökande kulturprogram till verksamheter inom äldreomsorgen och publika kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet.

## Äldrevänlig stad

Kulturförvaltningen har arbetat utifrån stadens handlingsplan för en äldrevänlig stad med ett särskilt fokus på planens utvecklingsområden samverkan och partnerskap, social inkludering samt kommunikation och information.


Bokningarna av kulturprogram till vård- och omsorgsboenden, servicehus, träffpunkter och dagverksamheter har fortsatt att öka. Under 2025 har cirka 600 speltillfällen genomförts på verksamheter i samtliga stadsdelsområden, vilket överträffar årsmålet på 500. Webbplatsen Kultur för äldre presenterar utvalda kulturprogram av hög kvalitet som verksamheter inom äldreomsorgen kan boka till reducerat pris. Under 2025 har utbudet utökats med fler genrer i dialog med de bokande verksamheterna och webbplatsen har uppdaterats för ökad användarvänlighet.




Under 2025 har kulturförvaltningen utökat sin samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen för att stärka arbetet med hälsofrämjande insatser och minska ofrivillig ensamhet. Bland annat har förvaltningen under hösten deltagit i ett pilotprojekt med hemtjänsten i Järva som genomförts av äldreförvaltningen. Stockholms stadsbibliotek samarbetar med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning kring uppsökande verksamhet som presenterar bibliotekets aktiviteter och boktips. Äldre stockholmare som inte besöker biblioteket har på så sätt fått kunskap om bibliotekets erbjudande och kunnat anmäla sig till bibliotekets aktiviteter. Ny programverksamhet som specifikt har riktat sig till seniorer har blivit fullbokad, till exempel föreläsningar om AI och kreativt skapande.

Utställningarna på Stadsmuseet och Liljevalchs konsthall besöks i hög grad av äldre stockholmare. Två exempel är utställningen Nya Stockholm - sekelskiftet 1900 på Stadsmuseet och Vårsalongen på Liljevalchs konsthall. Under året har 27 procent av Liljevalchs gruppvisningar hållits för pensionärsföreningar och pensionärer får rabatt på entrébiljetten. Många visningar hålls också för konstföreningar som har en hög andel seniora medlemmar. Digitala visningar tillgängliggör Vårsalongen, Stadsmuseets och Medeltidsmuseets utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök. Jazzluncher för seniorer har varit en populär aktivitet på Stadsmuseets gård.


Bibliotekets efterfrågade tjänst Boken kommer har marknadsförts mer på biblioteken i Järva och nya Boken kommer-låntagare har tillkommit. Informationsmaterial har översatts till arabiska, persiska, somaliska, tigrinja, engelska och finska. Genom Boken kommer kan äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade personer få hjälp med att låna och lämna böcker. Boken kommer-låntagare får samtidigt information om bibliotekets digitala tjänster.

För att öka äldre stockholmares kännedom om stadens arbete med kultur för äldre har kulturförvaltningen deltagit på Seniordagen i Kungsträdgården och på Järvaveckan samt medverkat på hälsodagar lokalt i stadsdelarna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller	65 %			61 %	63		2025

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna	92 %			88 %	84		2025
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	83 %			80 %	75		2025
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	71 %			69 %	65		2025

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv





 Uppfylls helt







### Analys





Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för ett starkare, oberoende kultur- och föreningsliv har genomförts enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Arbetet för att fler stockholmare ska ha











möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, har genomförts enligt plan genom bland annat:











- Förstärkt kulturstöd till kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi.
- Ökat stöd till dansområdet och arbete med att identifiera nya platser för dans.
- Särskilt fokus mot Hässelby-Vällingby och insatser för att stärka kulturlivet med fler kulturprogram, platser för eget skapande och etablerad samverkan om en ny samlingslokal.
- Utökade öppettider på kvällar och helger inom Stockholms stadsbibliotek från och med 1 september.
- Den breda programverksamhet som erbjuds på stadens bibliotek samt museernas och Liljevalchs programverksamhet och visningar.
- Medeltidsboden som blir utgångspunkt för Medeltidsmuseets pedagogiska arbete och stadsvandringar.
- Bibliotekens och Kulturskolans arbete för att erbjuda mer relevant verksamhet för ungdomar, utifrån målgruppsanalys och uppsökande verksamhet.
- Liljevalchs utställning When We See Us som har nått ut till nya målgrupper genom samarbeten och programmering med nya samarbetspartners.
- Ökat antal besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall jämfört med föregående år.
- Kulturskolans ämnesutveckling inom hiphop och samt digitala och hybrida uttryck.
- Ökat antal besökare på Kulturnatt Stockholm där 192 kulturverksamheter medverkade med kostnadsfria program.
- Stockholms kulturfestival som ägde rum 13–17 augusti och hade 2 miljoner besök.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	47 %	38 %	55 %	56 %	57 %	57 %	2025
<b>Analys</b> 47 procent av ungdomar på mellanstadiet och högstadiet (årskurs 6 och 9) uppger i grundskoleundersökningen att de deltar i kulturaktiviteter på fritiden. En högre andel tjejer (55 procent) uppger att de deltar än killar (38 procent). Fler uppger att de tar del av kulturaktiviteter skapade av andra än att de skapar själva. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar på grundskoleundersökningen har ändrats 2025. Tidigare svarade årskurs 5 och årskurs 8.							
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	72 %	68 %	76 %	77 %	79 %	79 %	2025

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
<b>Analys</b> 72 procent av ungdomar på mellanstadiet och högstadiet (årskurs 6 och 9) uppger i grundskoleundersökningen att de generellt är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden. Både frågor och vilka årskurser som svarar på undersökningen har ändrats 2025. Tidigare svarade elever i årskurs 5 och årskurs 8.							
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	63 %	67 %	60 %	65 %	67 %	67 %	2025
<b>Analys</b> 63 procent av ungdomar i mellanstadiet och högstadiet (årskurs 6 och 9) uppger i grundskoleundersökningen att de deltar i föreningsliv. Andelen minskar med två procentenheter jämfört med 2024. Andelen föreningsaktiva är högre i årskurs 6 än i årskurs 9 och det är även större andel pojkar än flickor som deltar i föreningsliv i båda åldersgrupperna. Både enkätfrågor och vilka årskurser som svarar i undersökningen har ändrats 2025. Tidigare svarade elever i årskurs 5 och årskurs 8.							
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4,2 st	28 %	68 %	4 st	4,8	Tas fram av nämnd	2025
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört 4,2 lån per invånare under 2025. Lånen omfattar initiala lån, omlån samt e-medier. 68 procent av lånen har gjorts av kvinnor, 28 procent av män och 4 procent av låntagare som förskolor och andra aktörer som inte går att definiera utifrån kön. I jämförelse med 2024 har lånen ökat med 4 procent.							
  Stockholmas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	50 %	50 %	85,2 %	85 %	Tas fram av nämnd/styr else	2025
<b>Analys</b> Utfallet 2025 för kulturförvaltningens verksamheter är 85 procent vilket är i nivå med årsmålet, men två procentenheter lägre än 2024. Kulturhuset Stadsteatern ingår i indikatorn men förvaltningen har inte tillgång till det resultatet.							

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och aktörer och personer verksamma i området fortsätta arbetet med att etablera en permanent kulturpark i Snösätra	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i två samrådsmöten med exploateringskontoret och Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning. Exploateringskontoret utreder en förändring av detaljplan i området. Stadsdelen kommer att fortsätta arbetet under 2026.			
  Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av O-Ringen år 2027 samt ett eventuellt basket-EM för damer 2027	2025-01-01	2025-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i arbetet som har löpt på enligt plan.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB och Stockholm Business Region AB genomföra förstudier om Stockholms framtida konkurrenskraft som värdstad för stora evenemang	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets arbetsgrupp om att uppdatera stadens evenemangsstrategi. Ett förslag till uppdaterat program för evenemang har tagits fram, där positionering av Stockholms stad som värdstad för större evenemang är en bärande strategi. Efter att programmet har beslutats i kommunfullmäktige kommer arbete för att ytterligare stärka och utveckla stadens konkurrenskraft som värdstad för stora evenemang att vara en del i genomförandet av programmet.			
  Kulturnämnden ska fortsätta att utveckla öppethållandet av stadens bibliotek	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Från och med 1 september har Stockholms stadsbibliotek utökat öppettiderna på flera bibliotek med drygt 70 timmar per vecka. Framförallt har förändringen inneburit att biblioteken har öppet mer på kvällar och helger. Samtliga biblioteksenheter erbjuder extraöppet för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) samt särskilda drop in-tider och extraöppet med läsfrämjande aktiviteter för förskolor. Ungdomsbiblioteket PUNKT har etablerat konceptet <i>Efter stängning</i> och håller extra kvällsöppet för programverksamhet varannan fredag, bland annat med konserter i samarbete med Södergården.  Ett femtiotal biblioteksvärdstjänster om 30 procent har inrättats för att möjliggöra en utökning av bibliotekens öppettider på kvällar och helger. Under våren 2026 kommer förvaltningen att följa effekterna av öppethållandet. Arbetet med installation av meröppet på Gröndals bibliotek har fortsatt och meröppet införs i samband med att biblioteket åter öppnar efter renovering efter årsskiftet. Stockholms stadsbibliotek har under året inventerat vilka bibliotek som är möjliga att göra meröppna, vilket har tagits med till verksamhetsplaneringen för 2026 och framåt.			
  Kulturnämnden ska genomföra en analys av hur målgruppen unga 13-18 år bättre kan nås i stadens biblioteksverksamhet, samt lämna förslag på åtgärder för att i högre utsträckning nå dessa på ett mer målgruppsanpassat sätt	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Stockholms stadsbibliotek har genomfört en målgruppsanalys som visar att unga i åldern 13–18 år vill besöka biblioteken i högre utsträckning än vad de gör idag och att det finns en god potential att nå fler. Biblioteken lyckas olika bra med att nå ungdomar och behoven varierar inom målgruppen. Samtidigt är de synpunkter som har kommit fram i bibliotekens kartläggningar snarlika oavsett var i staden biblioteket ligger. Samverkan lyfts som en framgångsfaktor. Resultatet från feriearbetande ungdomars undersökningar visar att biblioteken kan utvecklas när det kommer till marknadsföring, digitalt tjänsteutbud, lokaler samt bibliotekets roll som en plats för gemenskap, kultur, inspiration, engagemang och möten.  Under året har Stockholms stadsbibliotek genomfört kompetenshöjande insatser för en ännu mer träffsäker kommunikation med målgruppen. En film för sociala medie-flöden har tagits fram i bred samverkan inom kulturförvaltningen, med fokus på vad unga själva har uppgett att de vill ha mer av på biblioteket. Filmen har spridits i två olika versioner på plattformarna Snapchat och Youtube i en kampanj särskilt riktad till unga som av olika anledningar inte kan få studiero hemma. I samband med kampanjen har också en sida om studieplatser på biblioteket lyfts fram på bibliotekets webbplats.  De åtgärder som Stockholms stadsbibliotek föreslår handlar dels om att nå målgruppen bättre och dels om att öka kompetensen om målgruppen. Under 2026 kommer biblioteken att ta fram lokalt anpassade åtgärder utifrån målgruppsanalysens slutsatser. Målgruppsanalysen anmäldes till kulturnämnden den 11 november 2025.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med Järva stadsdelsnämnd arbeta för fler aktiviteter i Järva under Kulturnatten	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Under Kulturnatten erbjöds två aktiviteter i Järva: Natt på Husby bibliotek och Husby från dåtid till nutid - en kulturhistorisk odysseé.			
  Kulturnämnden ska samarbeta med Film i Stockholm i syfte att öka antal inspelningsproduktioner i Stockholm	2025-01-01	2025-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen samarbetar med Region Stockholm om att stärka och öka filminspelning i stad och region. Under 2024 investerade Film Stockholm 16,5 mnkr i samproduktioner och talangutveckling. Det har möjliggjort tillkomsten av 23 film- och dramaproduktioner som också har bidragit med arbetstillfällen och stimulerat lokala näringsidkare och affärssektorer utanför filmområdet, så kallad spend, som 2024 uppgick till totalt 186 mnkr. Flera av Film Stockholms samproduktioner har haft premiär på bio samt svensk tv och streaming, till exempel nyinspelningen av Vi på Saltkråkan med över en miljon visningar av första avsnittet. Exempel på biopremiärer är Guldbaggenominerade filmer som Kevlarsjäl, 7 steg, The Dance Club och Egghead Republic. Siffror för 2025 redovisas i årsrapporten i samband med tertialrapport 1, 2026. Ytterligare ett värde av film och samproduktioner är att de kan skapa gemensamma mötesplatser. Under hösten anordnade Film Stockholm, Stockholms Stad, SVT och SF Studios en fullsatt och uppskattad filmvisning av Saltkråkan i Stadshuset, Blå hallen. Inbjudna var barn i åldern 5–11 år och deras vårdnadshavare från Järva, Skärholmen och Hässelby-Vällingby.			
  Kulturnämnden ska se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Under 2025 har Stockholm konst sett över enprocentregeln i Stockholms stad genom att analysera den historiska tillämpningen, jämföra med andra kommuner samt genomföra intervjuer och samtal med förvaltningar och bolag som också är beställare av offentlig konst. Genomlysningen kommer att resultera i en rapport som blir ett viktigt kunskapsunderlag i arbetet med att ta fram ett program för den offentliga konsten i staden (uppgift i budget 2026).			
  Kulturnämnden ska utveckla Liljevalchs pedagogiska verksamhet med fokus på barn och unga	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Skaparverkstaden erbjuder en ny möjlighet att väcka barn och ungas nyfikenhet och kreativitet genom att se konst, möta konstnärer och själv skapa. Verkstaden startade under Vårsalongen i Liljevalchs+ och har sedan varit rörlig mellan byggnaderna. Skaparverkstadens tema och teknik följer pågående utställningar. Under året har 1 200 besökare deltagit, yngre besökare deltar i regel tillsammans med en vuxen. Enkät svar visar på en hög nöjdhet bland besökarna. Under Stockholms stads barnrättsvecka genomförde Liljevalchs även en satellitverkstad i Skärholmen för skolklasser samt drop-in i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen. Skaparverkstaden blir en permanent del av Liljevalchs ordinarie verksamhet under 2026.			
  Kyrkogårdsnämnden ska i samarbete med kulturnämnden och Stockholm Business Region AB, och i samråd med kommunstyrelsen, bidra till att långsiktigt implementera den nationella världsarvsstrategin avseende Skogskyrkogården	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Samverkan under ledning av kyrkogårdsförvaltningen har fortlöpt enligt plan. Ett kalendarium har tagits fram på kyrkogårdsförvaltningens webbplats med aktiviteter och kommunikation för att belysa världskulturarvet Skogskyrkogården som besöksmål.			
  Stockholm Business Region AB ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadens styrgrupp för ishockey-VM 2025 och har genomfört ett publikt evenemang i Kungsträdgården under mästerskapet. Syftet var att skapa en öppen och trivsamt mötesplats där både stockholmare och besökare kunde ta del av kultur kopplad till mästerskapet. Arbetet har skett i samarbete med flera andra förvaltningar och bolag inom staden. Programmet bestod av bland annat Hockeysnack, sing-along med Astrid Lindgrens Värld, Puls & Pepp-pass, direktsänd konsert med Musikplats Stockholm samt musik- och dansuppträdanden och konstutställningar av elever från Kulturskolan.			
  Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB öppna upp fler idrottshallar för föreningslivet, även under kvällar och lov, samt fortsätta arbetet med att tillgängliggöra andra skollokaler för förenings- och kulturliv	2025-01-01	2025-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i styrgruppsmöten och arbetsgruppsmöten med syfte att tillgängliggöra fler icke-idrottsliga lokaler i skolor för föreningsliv och kulturliv. Nu finns en rutin utarbetad och det går att boka de lokaler som hittills blivit tillgängliga via idrottsförvaltningens hemsida.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

## Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

## Analys

Arbetet för att fler stockholmare, oavsett förutsättningar, ska kunna ta del av och skapa kultur har genomförts enligt plan genom insatser för att stärka det fria kulturlivet och civilsamhället samt nå nya målgrupper.

Stadens kulturstrategiska program har reviderats under året för beslut 2026. Tre viktiga styrdokument har antagits som kommer att vara centrala för stockholmarnas möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur, med starkt fokus på barn och unga.

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan *Att växa med kultur* har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads biblioteksplan har antagits i kulturnämnden (kommande beslut i



kommunfullmäktige).

### **Kulturförvaltningens verksamheter**

Stadsmuseet, Stockholms kulturfestival och Stockholms stadsbibliotek har ökat sina besök jämfört med 2024.

Stadsmuseet har haft 181 580 besökare, vilket är den högsta besöksiffran sedan museet öppnade efter renoveringen. Utställningen Nya Stockholm öppnade i januari och har fått ett mycket positivt mottagande. Stadsmuseets föreläsningar, visningar i museilägenheterna samt stadsvandringar har genomförts i stor omfattning och är mycket populära. Kulturupplevelser har också erbjudits på Stadsmuseets gård. Jazzluncher för seniorer och historiska lekar för de yngre är exempel på aktiviteter som har lockat en stor publik.

Medeltidsmuseet samarbetar med Historiska museet kring utställningen Medeltida mode och har totalt återskapat 14 nysydda kvinnliga dräkter. Medeltidsboden på Storkyrkans gård, som har haft 15 924 besökare, är utgångspunkt för Medeltidsmuseets pedagogiska arbete och stadsvandringar tills museet flyttar in i nya lokaler.

Liljevalchs konsthall har haft 183 183 besökare, vilket är högre än årsmålet men lägre än 2024, då konsthallen hade en utställning i samarbete med Svenskt Tenn som lockade en stor publik under hösten. Vårsalongen var välbesökt med 125 000 besökare.

Stockholms kulturfestival ägde rum 13–17 augusti och lockade 2 miljoner besök (2024: 1,7 miljoner). Kulturfestivalen presenterade ett brett programutbud som besöktes av en stor och bred målgrupp. Omkring 60 programsamarbeten har genomförts i samband med kulturfestivalen. Kulturnatt Stockholm hade 280 000 besök, en ökning med 17 procent jämfört med 2024.

Stockholms stadsbibliotek har haft 4 256 682 fysiska besök vilket innebär en ökning med fem procent jämfört med 2024. Antalet lån uppgår till 3 848 730, en ökning med fyra procent jämfört med föregående år. Biblioteken arbetar aktivt och systematiskt med att exponera medier genom skyltning, vid program samt i sociala medier. En bred programverksamhet med allt från renodlade litteraturprogram till program som speglar samhällsaktuella frågor har genomförts på biblioteken. Den nya samhällssamtalsserien ”Samtal pågår” har lanserats.

Stadsbiblioteket Odenplan har varit stängt. Gröndals bibliotek har varit stängt från juni och Hornstulls bibliotek var stängt för renovering i januari. Under hösten höll även Kista bibliotek stängt under fem veckor med anledning av renoveringsarbete.

Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige och under hösten har aktiviteter och stödinsatser genomförts i nära samverkan med berörda förvaltningar. Aktiviteterna har dels skapat kännedom om programmet och dels syftat till att vara ett stöd för berörda förvaltningar och bolag att utforma egna insatser när programmets mål och åtaganden ska omsättas i konkreta åtgärder med verksamhetsanpassade mål, aktiviteter och arbetssätt. Förvaltningen bedömer att kännedomen om programmet är god och att berörda förvaltningar har en plan för hur de ska arbeta med sina åtaganden framåt.

### **Stärka det fria kulturlivet och civilsamhället**

Kulturstödet bidrar till kulturupplevelser med hög kvalitet samt förbättrar stockholmarnas

möjligheter till eget skapande. Budgeten för kulturstöd inom stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning är fördelad. Totalt har 297 ansökningar beviljats inom de stöden. Drygt 30 procent av stödet riktas till barn och unga.

Flera kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi har fått förstärkt stöd utifrån utökad budgetram. Exempel på aktörer är Dansistan/Cirkusistan, Kamraterna, Moderna Dansteatern, Orienteatern, Playhouse Teater, Teater Galeasen och Unga Klara. Arbetet med att öka stödet till dansområdet och att identifiera nya platser för dans har genomförts, bland annat genom att stödja den planerade etableringen av Danskvarteret.

Samverkan om en samlingslokal i Hässelby gård har inletts mellan Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning och Folkets Hus och Parker. En förening har bildats som planerar att driva den kommande samlingslokalen.

Kulturförvaltningen har initierat en platsaktiverad förstudie för att undersöka förutsättningarna för en etablering av en ny samlingslokal i Slakthusområdet. Folkets Hus och Parker genomför förstudien som ska vara klar den 1 april 2026.

170 yrkesverksamma konstnärer, varav tolv nyutexaminerade, har beviljats ateljé- och studiestöd med en könsfördelning som speglar antalet sökande. Sammantaget uppbär 580 yrkesverksamma konstnärer stöd för en treårsperiod.

Stadens kulturpriser har delats ut. Lennart af Petersens-priset tilldelades fotografen Hannah Modigh. Hederspris har tilldelats Valeria Monti Colque (konst), Stefan Lindberg (litteratur), Roland Pöntinen (musik), Marie Göranzon (scenkonst) samt Adam Taal (kulturarbete för och med barn och unga). Bellmanpriset tilldelades sångaren Tommy Körberg.

### **Nå nya målgrupper**

Från och med 1 september har Stockholms stadsbibliotek utökat sina öppettider med drygt 70 timmar per vecka och kommer framförallt att ha öppet mer på kvällar och helger. Samtliga biblioteksenheter kommer att erbjuda extraöppet för personer med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) samt särskilda drop in-tider och extraöppet med läsfrämjande aktiviteter för förskolor.

Stockholms stadsbibliotek har undersökt behov och testat läsfrämjande verksamhet samt arbetat uppsökande på högstadieskolor, gymnasieskolor och fritidsgårdar för att kunna erbjuda mer relevant verksamhet för ungdomar i åldern 13–18 år. Två exempel är projektet Fokus ung Farsta samt ungdomsbiblioteket PUNKT:s samarbete med Södergårdens ungdomsverksamhet kring konserter i bibliotekets lokaler som har lockat en stor publik.

Kulturskolan har ökat barn och ungas tillgång till kulturellt skapande och lärande genom att utveckla nya koncept och ämnesformat för att nå nya målgrupper. Några exempel är ämnesutveckling inom hiphopens alla uttryck samt utveckling av digitala och hybrida ämnen såsom spel och musikproduktion. Den 13–15 maj arrangerades Kulturskolans dagar i Kungsträdgården där omkring 1 000 deltagare i Kulturskolan medverkade i uppträdanden och utställningar. Kulturskolans dagar hade 3 400 besökare som fick prova på de ämnen som finns

inom Kulturskolan.

Stockholms stadsbibliotek har inlett ett samarbete med Statens historiska museer om utlåning av museibesök på de tio största biblioteken. På två av stadens bibliotek går det också att låna ett årskort till Naturhistoriska riksmuseet. Museikorten har varit mycket efterfrågade av bibliotekets besökare.

Liljevalchs skaparverkstad öppnade under Vårsalongen och är en ny verksamhet för barn och unga. Antalet besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall har ökat med cirka 18 procent. Även om det inte går att avgöra hur mycket av ökningen som kan tillskrivas skaparverkstaden visar enkätsvar från drop-in-verksamheten på en mycket positiv respons från besökarna.

I oktober öppnade utställningen *When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri* på Liljevalchs med över 148 inlånade målningar från sexton länder. Utställningen har nått ut till nya målgrupper genom samarbeten och programmering med nya samarbetspartners



Inom stödgivningen har kulturförvaltningen riktat ett särskilt fokus mot Hässelby-Vällingby med målet att öka antalet kulturprogram i området. Fem kulturaktörer med kulturstöd har genomfört program och aktiviteter i Hässelby-Vällingby. Ett exempel är Turning Tables som ger unga i åldern 10–25 år möjlighet att lära sig fotografera, filma och producera musik.


Projektet *Funkisfamilj 2.0* har skapat sammanhang där barn och unga med omfattande funktionsnedsättningar kan skapa musik tillsammans med professionella musiker. Popkollos *Vem vill bli producent?* har genom producentträffar för tjejer och transpersoner skapat miljöer för nätverkande, kunskapsutbyte och långsiktiga branschkontakter.

#### Uppföljning av Stockholms stads program för idrott, motion och friluftsliv

1 675 barn och unga har deltagit i prova-på-cirkus under sommarlovet. Det är en öppen och kostnadsfri verksamhet inom Kulturskolan med akrobatik och gymnastik som har genomförts i Hässelby-Vällingby, Järva, Rågsved, Vårberg, Älvsjö och Östberga.

I projektet Dansa utan krav har tjejer i tonåren med återkommande psykosomatiska besvär deltagit i kravlös dans två gånger i veckan i syfte att förbättra sin hälsa. Dansa utan krav genomförs av Kulturskolan i samarbete med idrottsförvaltningen och utbildningsförvaltningen. Dansgrupperna träffas i Enskede-Årsta-Vantör, Farsta, Hägersten-Älvsjö, Järva, Skarpnäck och Skärholmen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Liljevalchs konsthall	183 183 st			221 512 st	180 000 st		2025
<b>Analys</b> Vårsalongen är välbesökt med 125 000 besökare. Under sommarmånaderna sjönk antalet besökare till knappa 24 000 och under hösten ökade antalet besökare igen till drygt 34 000.							
 Antal besök under festivalerna	2 280 000 st			1 940 000 st	1 000 000 st		2025

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
<b>Analys</b> Stockholms kulturfestival ägde rum 13–17 augusti och beräknas ha haft 2 miljoner besök. Kulturnatt Stockholm hade 280 000 besökare, en ökning på 17 procent jämfört med 2024.							
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	192 st			184 st	170 st		2025
<b>Analys</b> Kulturnatt Stockholm genomfördes den 26 april och 192 kulturverksamheter medverkade.							

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet uppnås 2025. Bedömningen grundas på förvaltningens bedömning att samtliga fyra verksamhetsområdesmål har uppfyllts.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads miljöprogram 2030 och bidrar till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030. Förvaltningen utvecklar arbetssätt inom de områden där utmaningarna för Stockholm och påverkan på omvärlden bedöms som störst. Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.





## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt har under 2025 genomförts enligt plan genom bland annat:

- Löpande arbete med att se över energieffektiviseringar samt prioritera energieffektivitet i renoveringar.
- Prioritera återbruk vid renoveringar, omgestaltningar och uppgradering av möbler.
- Kulturskolans arbete med återbruk av material inom olika ämnen.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete för att skapa medvetenhet om de globala målen för hållbar utveckling.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet	0				0 %	Tas fram av nämnd/styr else	2025
<b>Analys</b> Under året har förvaltningen inte genomfört några upphandlingar av tjänster där cirkularitetskrav har kunnat ställas. Inför 2026 kommer förvaltningen att utgå från stadens vägledning för cirkularitet i inköp.							
  Köpt energi i stadens organisation	1,6 GWh			2,15 GWh	2,29 GWh	1 700 GWh	2025
<b>Analys</b> Den minskade energiförbrukningen beror till stor del på att Stadsbiblioteket Odenplan är stängt för upprustning och utveckling och att elförbrukningen därmed hamnar i det projektet.							

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

## Analys

Kulturförvaltningen har under 2025 bidragit till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030. Förvaltningen deltar i EU-projektet Scale Stockholm - kraftsamling för klimat och hälsa, och har knutit kontakter för att i samverkan med andra aktörer nå stadens klimat- och miljömål 2030.

Förvaltningens verksamheter bidrar till den cirkulära ekonomin och prioriterar återbruk när det är möjligt. Flera verksamheter använder Stocket återbruk. Stockholms stadsbibliotek har bidragit i stadens arbete med att ta fram en vägledning för Stockholms stads verksamheter om återbruk av möbler, där goda exempel från aktuella biblioteksrenoveringar lyfts fram. Digitala arbetssätt minskar utskrifter. Några exempel från året är:

- Återbruk av material inom ämnet bild och form samt kostym och rekvisita inom Kulturskolan.
- Kulturskolans arbete med att låna ut, reparera och återanvända instrument.
- Återbruk är centralt vid omgestaltningar och uppgradering av möbler inom Stockholms stadsbibliotek.
- Återbruk i samband med den tekniska upprustningen och verksamhetsutvecklingen av Stadsbiblioteket (Asplundhuset).
- Återbruk i de genomförda renoveringarna av Enskede bibliotek, Gröndals bibliotek och Kista bibliotek.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med urval, inköp och tillgängliggörande av efterfrågade medier.
- Stockholms stadsbiblioteks skyltning med medier och aktuella ämnen för att skapa medvetenhet om de globala målen för hållbar utveckling.
- Evenemangsavdelningens samtliga evenemang har utgått från den internationella ISO-standarderna för hållbara evenemang.

Stockholms stadsbibliotek ser löpande över energieffektiviseringar och fortsätter arbetet med att byta ut äldre lysrörsbelysning till LED-lysrör.

Den planerade renoveringen av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset) kommer att göra huset mer energieffektivt. Ett inriktningsbeslut för upprustning av Bergstenshuset har tagits fram gemensamt av kulturförvaltningen och fastighetskontoret och har godkänts av respektive nämnder under året.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under 2025 genomförts enligt plan genom förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

### Analys

Kulturförvaltningen har på olika sätt bidragit till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen. Förvaltningen har fortsatt sitt arbete med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Arbetet med inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer har pågått enligt plan. De främsta samarbetsparterna inom staden är kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningen har under 2025 bidragit till minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att:

- Ställa krav på hållbara transporter i upphandlingar.
- Planera transporter så resurseffektivt som möjligt.
- Använda stadens bilpool med elbilar.
- Utredda hur transporter inom Stockholms stadsbibliotek kan effektiviseras ytterligare.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

## Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

## Analys

Kulturförvaltningen har under 2025 ställt krav på hållbara transporter i upphandlingar för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Kulturskolan har bytt ut sin bil mot en elbil samt köpt in en elcykel för att kunna genomföra enklare transporter på ett smidigt sätt. Kulturskolan planerar transporter resurseffektivt utifrån miljöhänsen så långt det är möjligt.

Museer och konst använder uteslutande upphandlade leverantörer för större transporter samt stadens bilpool med elbilar för mindre transporter och persontransporter.

Stockholms stadsbibliotek har genomfört en översyn av sina transporter. Behovet att utreda den rörliga biblioteksverksamheten kvarstår. Barnens bokbuss har nått slutet av sin tekniska livslängd och är inte längre miljömässigt hållbar.

Stockholms stadsbibliotek har dialog med serviceförvaltningen och bidrar som referens inför en kommande stadsgemensam upphandling av transporter som ställer krav på effektivare transporter.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

 Uppfylls helt

## Analys

Kulturförvaltningen har under 2025 bidragit till ett giftfritt Stockholm genom att:

- Ställa krav på giftfria varor vid upphandling.
- Välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel när det är möjligt.
- Minska plast i småbarnsböcker på biblioteken och bidra med kompetens om bioplast i en stadsövergripande litteraturupphandling.
- Rapportera användning av kemikalier och fasa ut skadliga produkter inom Kulturskolan.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och



plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

### **Analys**

Kulturförvaltningen har valt ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel i största möjliga mån. Vid upphandlingar har förvaltningen ställt krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

- Stockholms stadsbibliotek har minskat plast i småbarnsböcker genom upparbetad rutin för inköp av fler böcker för de yngsta utan bokplast.
- Stockholms stadsbibliotek har bidragit med kompetens i en stadsövergripande litteraturupphandling som ställer krav på leverantörer att jobba mot omställning till hållbar bioplast.
- Kulturskolan har fortsatt att rapportera in kemikalieanvändning i Chemsoft och fasar ut miljöfarliga kemikalier.
- Kulturskolan har genomfört en genomlysning av keramik inom verksamheten och har inlett en översyn av bildsalarna.

## **KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

 Uppfylls helt

### **Analys**

Kulturförvaltningen redovisar ett marginellt överskott på 0,8 mnkr. Kulturförvaltningens verksamheter har bedrivits kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur har genomförts enligt plan. Kulturlotsningen har bidragit till tio nya etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter under 2025.

Kulturförvaltningen har fortsatt vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer och har en rådgivande roll inom staden i kulturmiljöfrågor. Förvaltningen har arbetat för att stärka kulturnärvaron i stadens fokusområden och deltar med

sin kompetens i relevanta forum

Arbetet med hög beredskap och stark rådighet i verksamheterna har genomförts enligt plan genom bland annat medverkan i stadens krigsorganisation och krisledningsövningar samt verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.







Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder har fortsatt med fokus på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen har arbetat kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker samt för att motverka välfärdsbrott.





### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

 Uppfylls helt

#### Analys

Kulturförvaltningen redovisar ett marginellt överskott på 0,8 mnkr för 2025, vilket motsvarar en budgetföljsamhet på 99,9 procent. Den ekonomiska styrningen bedöms fungera väl i förhållande till beslutad budget. Budgetföljsamheten och prognossäkerheten är hög under året.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöversöringar	99,9 %			99,6 %	100 %	100 %	VB 2025
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöversöringar	99,9 %			99,6 %	100 %	100 %	VB 2025
  Nämndens prognossäkerhet T2	-0 %			-0 %	+/-1 %	+/- 1 %	2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och andra berörda nämnder utreda hur staden kan utveckla arbetet med uppföljning och kontroll vid förhyrning av stadens lokaler till privatpersoner och organisationer utanför kommunkoncernen	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets uppstartsmöte om stadens lokaluthyrningspolicy. Uppdraget utökades i budget 2026 och arbetet planeras att slutföras under våren 2026.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen utreda stadens kulturskoleavgifter i syfte att öka jämlikheten	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har utvärderat nuvarande avgifter i Kulturskolan och har tagit fram ett förslag på ny avgiftsmodell samt förslag på hur kursavgifterna kan justeras för att öka tillgängligheten. Ett ärende ska upp i kulturnämnden den 17 februari och			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
remitteras sedan till kommunstyrelsen för vidare hantering. Kulturskolan har i budget 2026 fått medel för att införa sänkta avgifter under 2026. Nya avgifter kommer införas till höstens kursstart.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

### Analys

Kulturförvaltningen redovisar ett överskott på 0,8 mnkr för 2025, vilket motsvarar en budgetföljsamhet på 99,9 procent. Den ekonomiska styrningen bedöms fungera väl i förhållande till beslutad budget. Budgetföljsamheten och prognossäkerheten är hög under året.

Verksamheten bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på samtliga nivåer i organisationen. Samtliga verksamheter har arbetat systematiskt med löpande intäkts- och kostnadskontroller, vilket bidrar till förbättrade ekonomiska resultat.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb







 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens verksamheter har erbjudit stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Årsmålen för tillhandahållna platser har

uppnåts.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur har genomförts enligt plan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	291 st			338 st	260 st	Tas fram av nämnd/styr else	VB 2025
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har under 2025 kunnat erbjuda feriejobb på stadens bibliotek, Stadsmuseet, Visitors center Skogskyrkogården samt på Unga berättar inom Kulturskolan.							
  Antal tillhandahållna platser för Stockholms jobb	81 st			115 st	80 st	Tas fram av nämnd/styr else	VB 2025
<b>Analys</b> Årsmålet nås trots att Stockholms stadsbibliotek, under pågående renovering av Stadsbiblioteket Odenplan, inte kan erbjuda lika många platser som tidigare. Stockholmsjobb har även tillhandahållits inom evenemangsavdelningen, Kulturskolan och Stadsmuseet.							
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	54 st			64 st	50 st	Tas fram av nämnd	VB 2025

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

 Uppfylls helt

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:  
- Feriejobb.

- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

## Analys

Kulturförvaltningens verksamheter möjliggör för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom stockholmsjobb, feriejobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen uppfyller årsmålen för 2025.

Stockholms stadsbibliotek samverkar med arbetsmarknadsförvaltningen för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Utöver de stockholmsjobb som förvaltningen erbjuder har museernas enhet för samlingar erbjudit individanpassad arbetsträning, social träning och sysselsättning till tre personer som alla står långt ifrån arbetsmarknaden.

Inför hockey-VM i maj skapade 15 ungdomar, som varken arbetar eller studerar, ett offentligt konstverk med handledning av Unga berättar inom Kulturskolan i ett projekt i samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen och trafikkontoret. Invigningen av verket var en del av Stockholms stads firande av hockey-VM.

Under sommaren har Stockholms stadsbibliotek återigen arbetat med Läsa äger i samarbete med utbildningsförvaltningen och skolor i berörda områden. Projektets styrka är att det ger ungdomar värdefull arbetslivserfarenhet och samtidigt bidrar till läsfrämjande aktiviteter för barn under sommarlovet.

Evenemangsavdelningen har i samarbete med Jobbtorg Stockholm tagit emot unga produktionsassistenter som har planerat och varit operativt delaktiga i genomförandet av UNG kulturfestival. De har också medverkat i invigningen av konstverket till minne av terrorattentatet på Drottninggatan och genomförandet av Kulturnatt Stockholm.

Förvaltningen har under året tagit emot studenter för verksamhetsförlagd utbildning inom Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek samt har tillhandahållit praktikplatser för studenter från olika utbildningar som är relevanta för respektive verksamhet.

Kulturskolan har anställt juniorpedagoger i samband med årets feriearbeten samt under Kulturskolans dagar och Kulturfestivalen. Kulturskolan har också rekryterat och handlett unga för olika uppdrag, till exempel som konferencierer för Funkisfestivalen och på Kulturskolans delningsmässan. 25 juniorkreatörer har skapat innehåll utifrån ett ungt perspektiv kring Kulturskolans verksamheter som har delats i Kulturskolans digitala kanaler.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

 Uppfylls helt

## Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

## Analys

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur har genomförts enligt plan.

Kulturlotsningen har bidragit till tio nya etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter under 2025. Exempel på nya kulturetableringar är den kreativa mötesplatsen Turning Tables i Hässelby gård, queerkulturhuset House of Q i Värtahamnen, konsertscenen Debaser Nova, ateljéhuset Husmossa, Studio ABC:s utställningshall i Vällingby, Cirkusnoden i Frihamnen samt Tekniska museets filial i Tensta.

Ateljéstrategi 2024–2026 har drivits aktivt under hela året och har lett till 115 nya arbetsplatser för konstnärer i bland annat Vällingby, Bagarmossen, Södermalm och Hägersten. Flera processer pågår som kommer leda till fler etableringar av ateljéer under 2026.

Arbetet med att skapa förutsättningar för en ny scen i Kista har genomförts i samverkan med Järva stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret. En aktör inom musikområdet har med stöd av kulturförvaltningen genomfört en förstudie som har gett en fördjupad bild av de kulturella och ekonomiska förutsättningarna. För närvarande saknas potential för en etablering, bland annat på grund av en svag byggkonjunktur.

Budgetuppdraget från 2022 om att etablera ett repotell är genomfört. Under hösten 2025 firade The Node på Sergels torg två år. Kulturnämnden har beviljat The Node etableringsstöd

för 2023, 2024 och 2025. Verksamheten är i full drift och utvecklas positivt.

Arbetet med att stärka förutsättningarna för film- och tv-produktion i Stockholm genom samproduktion och talangutveckling har genomförts enligt plan genom den regionala filmfonden Film Stockholm. Det har möjliggjort tillkomsten av 23 film- och dramaproduktioner som också har bidragit med arbetstillfällen och stimulerat lokala näringsidkare och affärssektorer utanför filmområdet.

Kulturförvaltningen har, genom sitt arbete med Kulan och Kultur för äldre, underlättat för kulturaktörer att få uppdrag i förskolor och skolor samt i verksamheter inom äldreomsorgen. Stockholms stadsbibliotek har gett plats för en mängd olika kulturutövare och har under perioden arrangerat program såsom teater, författarbesök, musikframföranden och bokcirklar.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har fortsatt att systematiskt utveckla sitt ledarskapsprogram för unga musiker där målet är att äldre deltagare ska fortsätta med självständigt skapande efter avslutat deltagande i Kulturskolan.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

 Uppfylls helt


#### **Analys**

Kulturförvaltningen har under 2025 fortsatt vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. En förutsättning för arbetet är en bra samverkan med många externa aktörer.

Stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen har prioriterats. Kulturförvaltningen har arbetat för att stärka kulturnärvaron i fokusområdena och deltar med sin kompetens i relevanta forum.

Arbetet med Ateljéstrategi 2024-2026 har under året lett till kommande etableringar både i Söderort och i stadens fokusområden, även om förändrade förutsättningar inom byggbranschen skapar utmaningar.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

 Uppfylls helt

#### **Beskrivning**

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta

och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.

- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

### **Förväntat resultat**

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

### **Analys**

Kulturförvaltningen har under 2025 fortsatt vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. En förutsättning för arbetet är en bra samverkan med många externa aktörer.

En fördjupad analys av stadsbyggnadsprocesserna på Årstafältet och i Högdalen har genomförts tillsammans med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning. Marknadsförutsättningarna för byggaktörerna är för närvarande svåra, men insikter och lärdomar tas med i framtida arbete med lokala mötesplatser i områdena.

Från och med den 1 september har öppettiderna på stadens bibliotek utökats med ett särskilt fokus på de största biblioteken och ytterstaden. Samtliga biblioteksenheter har arbetat systematiskt med UX-metoder och undersökt användarupplevelsen för att förbättra bibliotekens utbud, service och bemötande. Arbetet med att införa ett nytt bibliotekssystem har fortsatt under året med utveckling, tester och utbildning inför planerad driftsättning i februari 2026.

Stadsmuseet har deltagit i stadens planeringsprocesser i frågor om kulturmiljö genom att vara remissinstans i plan- och tillståndsärenden. Stadsmuseets rådgivande roll i kulturmiljöfrågor bidrar till att en mångfald av kulturmiljöer från olika tidsepoker synliggörs när staden växer.

23 offentliga konstverk enligt enprocentsregeln har uppförts under året, exempelvis Petra Gipps konstnärliga gestaltning på Järva begravningsplats och designstudio Form Us With Love:s dricksvattenfontäner vid Slussen. Den offentliga konsten och utlåningen av konst från stadens konstsamling till olika verksamheter inom staden har tillgängliggjort konst av hög kvalitet för många stockholmare som kan ta del av både samtida och äldre konstverk. Den 7 april invigdes konstverket Fredad plats/Sanctuary på Sergels torg till minne av terrorattentatet på Drottninggatan 2017. Sommarens konstatställning på Strandvägens kaj bidrog till att levandegöra ett kajstråk med konstverk som speglar människans förhållande till havet.



Kulturförvaltningen har bidragit med kompetens i planering och genomförande av den årliga ljusfestivalen Nobel Week Lights som ägde rum 6–14 december och lockade rekordmånga åskådare med ljusinstallationer i city och i Tensta. Stockholm konst deltog med ljusinstallationen *Limina* av Victoria Verseau på Logårdstrappan vid Kungliga slottet.

### **Sammanhållen stad**

Stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen har prioriterats. Kulturförvaltningen har arbetat för att stärka kulturnärvaron i fokusområdena och deltar med sin kompetens i relevanta forum.

Arbetet med Ateljéstrategi 2024–2026 har under året lett till kommande etableringar både i Söderort och i stadens fokusområden, även om förändrade förutsättningar inom byggbranschen skapar utmaningar.

Kulturförvaltningen har, genom bibliotek och kulturskola, en stark och kontinuerlig närvaro i samtliga fokusområden. Stockholms stadsbibliotek har prioriterat insatser och verksamhet i fokusområdena. Kulturskolan har erbjudit bokningsbar samt öppen och avgiftsfri verksamhet i samtliga fokusområden samt genomfört särskilda insatser för att öka antalet deltagare i fokusområdena.

### **Fokus Farsta**

- Kulturhuset Fanfaren har en central roll som mötesplats för kultur och lärande i Farsta centrum där Farsta bibliotek och Kulturskolan erbjuder olika aktiviteter och samarbetar med lokala kulturaktörer. I oktober 2025 gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att utreda förutsättningarna för verksamhetsutveckling och upprustning av kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren.
- Möjligheterna att etablera en Kreativ nod i Fagersjö har undersökts tillsammans med stadsdelen. Arbetet fortsätter i stadsdelsförvaltningens regi under 2026.

### **Fokus Hagsätra-Rågsved**

- Kulturskolan har fortsatt satsa på öppen verksamhet och har erbjudit prova på-cirkus i parklekar under sommarlovet.
- Kulturskolan har erbjudit sångstunder och rytmik på öppna förskolan och inom sfi.
- Stockholms stadsbibliotek har arbetat uppsökande med Bokväskan kommer, ett program där förskolornas småbarnsavdelningar återkommande får besök av en barnbibliotekarie.



### **Fokus Järva**

- En förstudie har gett en fördjupad bild av de kulturella och ekonomiska förutsättningarna för en etablering av en scen i Kista. För närvarande saknas potential för en sådan etablering, bland annat på grund av en svag byggkonjunktur.
- Ökat antal ansökningar till kollo med 34 procent, som ett resultat av uppsökande arbete, lokala förtroendestärkande insatser samt prova-på-kollon.
- Stockholms stadsbibliotek har samarbetat med föreningar, studieförbund, med kulturaktörer i lokalsamhället samt samverkat med relevanta aktörer inom staden.

- Kulturskolan har arbetat med uppsökande och avgiftsfria aktiviteter på platser där barn och unga vistas samt på flera lokala evenemang för att skapa kännedom om verksamheten.
- Kulturförvaltningens verksamheter deltog på Järvaveckan 2025 med prova-på-aktiviteter, panelsamtal och scenprogram. I år genomfördes en satsning på kultur med ett nytt område, Järvaveckans kulturbro.
- Skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall besökte Rinkeby på nationaldagen.

### Fokus Skärholmen

- Under året har förvaltningen, tillsammans med statliga, regionala och kommunala institutioner, lokala aktörer samt stadsdelsförvaltningen, undersökt möjligheterna att etablera en utställningsfilial. I nuläget saknas förutsättningar för en sådan etablering, även om det finns intresse att medverka i en satsning.
- Stockholms stadsbibliotek har samarbetat med parklekar, öppna förskolan, sim- och idrottshallen, fritidsgården samt Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet Stationen, en kreativ mötesplats för ungdomar 13–19 år.
- Liljevalchs öppnade sin skaparverkstad i samarbete med Stationen under Stockholms stads barnrättsvecka i november och tog emot sex skolklasser samt erbjöd drop-in-verksamhet.
- Fastighetsägarna i Skärholmen har informerat om bibliotekets lovaktiviteter i trapphusen.
- Kulturskolan har löpande erbjudit öppna och avgiftsfria kurser inom ämnena podcast samt bild och form på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen.
- Kulturskolan har erbjudit prova på-cirkus i parklekar under sommarlovet.
- Kulturskolan har samarbetat med en grundskola i Skärholmen i ett projekt som syftar till att öka barns kunskap och förmåga att hantera komplexa situationer genom att arbeta våldsförebyggande med drama.
- Ökat antal ansökningar till kollo med 53 procent som ett resultat av uppsökande arbete, lokala förtroendestärkande insatser samt prova-på-kollon.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal pågående 1 % - projekt	76 st			106 st	145		2025
<b>Analys</b> Antalet aktiva enprocentsprojekt var 76 stycken vid 2025 års slut. Under 2025 slutfördes 23 enprocentsprojekt. Anledningen till att utfallet är lägre än årsmålet beror på metodproblem vid tidigare års datainsamling samt att ett stort antal enprocentsprojekt har inaktiverats eller pausats av uppdragsgivarna, vilket kulturförvaltningen inte har rådighet över.							
 Antal utlånade konstverk	12 423 st			12 408 st	12 000 st		2025
<b>Analys</b> Efterfrågan på utplacering och omhängning av konst i stadens verksamhetslokaler är fortsatt hög.							

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

 Uppfylls helt




### Analys



Kulturförvaltningen bedömer att målet uppnås. Förvaltningens AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med 2024 och en positiv utveckling syns inom samtliga tre delindex.

Kulturförvaltningen är en jämställd arbetsgivare med ett jämställdhetsindex på 157 enligt Nyckeltalsinstitutet. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 146 poäng och högre än branschmedian på 124 poäng (alla medverkande kommunala förvaltningar).

Kulturförvaltningen har arbetat systematiskt för en god arbetsmiljö och har genomfört årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagna rutiner. Förvaltningen har även infört en ny rutin för uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.

Förvaltningen har genomfört en satsning på digital kompetens med stöd av Europeiska socialfonden (ESF). Projektet Digitalt kompetenslyft har varit mycket framgångsrikt. Över 1 000 av förvaltningens medarbetare har deltagit i kompetensutvecklingsinsatserna. Den digitala förmågan hos medarbetarna och förvaltningens digitala mognad har ökat. Förvaltningens samtliga avdelningar och staber har bidragit till att projektets framgång och det finns ett bra samarbete med ESF där förvaltningen fått mycket positiv återkoppling både på ledning och administration av projektet

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Aktivt Medskapandeindex	80			78	83	83	2025
<b>Analys</b> AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Jämfört med föregående år har delindex motivation ökat två procentindex, delindex ledarskap ökat tre procentindex och delindex styrning ökat två procentindex. Resultatet ser olika ut på olika avdelningar. De flesta avdelningar har förbättrat sitt resultat. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt.							
 Sjukfrånvaro	4,1 %	3,2 %	4,6 %	4,3 %	4,7 %	Tas fram av nämnd/styr else	VB 2025
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2 %	1,7 %	2,2 %	2 %	2,1 %	Tas fram av nämnd/styr else	VB 2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden utreda möjligheten till samarbete med folkhögskolorna öka andelen medarbetare med fritidsledarkompetens	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Flera olika samarbetsmöjligheter framåt har identifierats som också är kopplade till stadens befintliga utbildningsinstanser. Samarbete med folkhögskolor i Stockholm kring kvällskurser för fritidsledare är etablerat sedan flera år. Det utvärderas regelbundet samt justeras vid behov. Det finns en gemensam vilja inom staden att utveckla både fritids- och parklekspersonal. Syftet är dels att behålla medarbetare med erfarenhet men som saknar formell utbildning, dels att locka kvalificerad arbetskraft. För att skapa ett långsiktigt "utbildningspaket" krävs resurser och tid. Både vad gäller en eventuell uppdragsutbildning samt möjlighet för stadsdelsförvaltningar att kunna ersätta med vikarier under pågående utbildning. Under 2026 ska behoven och formerna för att skapa tydliga vidareutbildningspaket för stadens fritidsledare och parklekspersonal utredas. Inspiration kommer hämtas från förskoleförvaltningens kompetensinsats.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel.

Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

-Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.

- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

### **Analys**

Kulturförvaltningens AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom områden som har prioriterats under det senaste året, till exempel arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas. Förvaltningen har fortsatt att fokusera på dessa områden.

Nyckeltalsinstitutet tar årligen fram Jämställdhetsindex (Jämix) som visar hur jämställda arbetsvillkor, arbetsmiljö och anställningsvillkor är inom en organisation.

Kulturförvaltningens resultat i Jämix ligger på 157 poäng. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 146 poäng samt högre än branschmedian (alla medverkande kommunala förvaltningar) på 124 poäng och median för samtliga organisationer på 130 poäng.

Kulturförvaltningen har arbetat systematiskt för en god arbetsmiljö och har genomfört årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagna rutiner. Förvaltningen har även infört en ny rutin gällande uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.

Kulturförvaltningen har erbjudit medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF). Projektet har varit mycket framgångsrikt. Över 1 000 av förvaltningens medarbetare har deltagit i kompetensutvecklingsinsatserna. Förvaltningen har enligt den senaste mätningen ökat sin digitala mognad. De insatser som har genomförts har lagt en bra grund för att fortsätta utveckla arbetet med AI-assistenter. Samtliga avdelningar och staber har bidragit till projektets framgång och det finns ett bra samarbete med ESF där förvaltningen fått mycket positiv återkoppling både på ledning och administration av projektet. Projektet avslutas under första delen av 2026 och det finns fina resultat och lärdomar som förvaltningen gärna delar med sig av. Det tas även fram en film som avslutning av projektet.

### Organisering för ett hållbart arbetsliv




Kulturförvaltningen har implementerat stadens nya chefsstruktur. Avdelningarna och enheterna inom förvaltningen följer överlag riktlinjen för chefsstruktur. Kulturskolan behöver fortfarande anpassning till riktlinjen och har arbetat med organisationsöversyn och analys utifrån riktlinjen. Justering av organisation kommer att ske under 2026. Inom Kulturskolan finns några chefer som har fler än 30 medarbetare. På enheter med specialistfunktioner finns det även chefer med färre än tio medarbetare, men förvaltningen bedömer att den avvikelsen är motiverad eftersom det handlar om specialistkompetens.



Förvaltningen ser ett fortsatt behov av att skapa goda förutsättningar för chefer inom verksamheten, till exempel gällande stöd från stödfunktioner samt förenklade rutiner, processer och administration.

Antal underställda medarbetare inklusive underställda chefer		Antal chefer uppdelat per verksamhetsområde		Totalt
		0. Politisk verksamhet och gemensam administration	Övriga verksamhetsområden	
Intervall	Chefsnivå			
Färre än 10 st	A	1		1
	B	4		4
	B1			0
	B2	2		2
	C	11		11
	C1	1		1
	C2			0
Mellan 10–30 st	A			0
	B	3		3
	B1			0
	B2			0
	C	18		18
	C1	7		7
	C2	12		12
Fler än 30 st	A			0
	B			0
	B1			0
	B2			0
	C	3		3
	C1			0
	C2			0

- A = Förvaltningschef

- B = Avdelningschef
- B1 = Avdelningschef med underställda områdeschefer
- B2 = Områdeschef
- C = Enhetschef
- C1 = Enhetschef med underställda gruppchefer
- C2 = Gruppchef

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Delindex ledarskap i medarbetar enkät	84 %			81 %	84 %		2025
	Delindex motivation i medarbetar enkät	79 %			77 %	80 %		2025
	Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetar enkät	79 %			77 %	79 %		2025

	Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
	Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31	
	<b>Analys</b> Förvaltningen har arbetat med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen kring till exempel lärande, medarbetarskap och ledarskap, arbetsgivarvarumärke samt lika rättigheter och möjligheter som kopplar till områden i medarbetarenkäten.			
	Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2025-12-31	
	<b>Analys</b> Kulturförvaltningens enheter har haft genomgång kring lika rättigheter och möjligheter under året.			

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden





 Uppfylls helt

### Analys

Kulturförvaltningens arbete med hög beredskap och stark rådighet har genomförts enligt plan och målet bedöms ha uppnåtts genom bland annat:

- Medverkan i stadens krigsorganisation.
- Deltagande i stadens beredskapsövning.

- Deltagande i stadens sektorsorganisation för civil beredskap.
- Verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.
- Risk- och sårbarhetsanalyser.
- Genomförande av krisledningsövningar.
- Arbetet med att bidra till fungerande information i händelse av kris.
- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktion.
- Kontroll av inköpsavtal.
- Förbyggande arbete mot otillåten påverkan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel elektroniska inköp	52,29 %			52,43 %	70 %	70 %	2025
<p><b>Analys</b></p> <p>Flera åtgärder har vidtagits för att öka andelen elektroniska inköp under 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet.</li> <li>• Ökad dialog med leverantörer kring beställning och fakturering.</li> <li>• Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp.</li> <li>• Samordning av förvaltningens centrala beställningar.</li> <li>• Rekvisitutbildning har tagits fram och är obligatorisk för att få behörighet som rekvisit.</li> </ul> <p>Systemnyttjandet mäts mot leverantörer som saknar avtal med kulturförvaltningen, men har avtal med andra förvaltningar. Stadens mätmetod gör inte skillnad på lokala och centrala avtal. Detta ger ett felaktigt utfall. En annan orsak till att andelen systemnyttjande är missvisande är köp av litteratur och prenumerationer. Biblioteken gör stora beställningar centralt till alla stadens bibliotek, något som inte är möjligt att göra i inköpssystemet på grund av begränsningar i systemet. Förvaltningen har lyft frågan med serviceförvaltningen.</p>							
  Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts	100 %			100 %	82 %	82 %	2025

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.



## **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

## **Analys**

Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller att bidra till stadens beredskapsförmåga. Kulturförvaltningen medverkar i stadens krigsorganisation och har deltagit i stadens beredskapsövning för att få kunskap och förståelse för vad som förväntas av verksamhet och medarbetare i händelse av skärpt eller högsta beredskap.

## **Beredskapsarbete- samt risk och sårbarhetsanalys**

Arbetet med kontinuitetsplanering har genomförts enligt plan i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter samt att minimera risker i de egna verksamheterna. Förvaltningen arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram. Arbetet sker genom risk- och sårbarhetsanalys (RSA). En utökad risk- och sårbarhetsanalys kring bibliotekets samhällsviktiga uppdrag och i händelse av höjd beredskap har genomförts. Arbetet är en del i det stadsgemensamma total- och civilförsvarsarbetet.

Förvaltningens samhällsviktiga verksamheter har påbörjat arbetet med steg 5-6 i RSA och har omsatt utvalda förslag från tidigare steg i analysen till åtgärder. Arbetet visar att förvaltningen redan i dag har en god kontinuitetshantering med åtgärder som bidrar till både hög beredskap och god redundans vid störningar.

Exempel på beredskapshöjande insatser som har genomförts under året är:

- Utbildningsinsatser och kunskapshöjande aktiviteter inom områden som pågående dödligt våld, våldsbejakande extremism och desinformation.
- Successivt införande av tekniska skyddsåtgärder, exempelvis för att stänga ute hot i vissa verksamheter.
- Fortsatt utveckling av kontinuitetshanteringen, inklusive planering för översyn av passersystem, byte av nyckelsystem, införande av analoga rutiner samt modernisering av passer- och larmsystem.
- Pågående arbete med prioritering av föremål vid händelser som kan kräva förflyttning, inklusive översyn av restvärdesräddningsplaner.

Kulturförvaltningen ansvarar för delområdet kulturarv inom Stockholms stads sektorsorganisation för civil beredskap, området kommunal teknisk försörjning och kulturarv. Arbetet fokuserar på skydd av kulturegendom. Under 2025 har en beredskapsplan tagits fram utifrån de prioriterade frågor som lyfts i den sektorsövergripande risk- och sårbarhetsanalys som har också har genomförts under året. Beredskapsplanen fastställdes i december. Följande åtgärder för delområde kulturarv behöver hanteras inom de närmaste åren och har skickats som särskilda ärenden till stadsledningskontoret.

- Etablering av ett stadsinternt nätverk för beredskapsområde skydd av kulturarv där

berörda förvaltningar och bolag deltar.

- Kartläggning avseende den kulturegendom som staden förvaltar.
- Kartläggning avseende stadens resurser för skydd av kulturegendom.

Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Stockholms stadsbibliotek har genomfört kompetenshöjande insatser inom kriskommunikation. Kulturförvaltningen arbetar med att säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan. Museerna använder Riksantikvarieämbetets verktyg för riskanalys av samlingars skydd och bevarande för att skapa ett aktuellt underlag för både dagligt arbete och beredskap inför kriser och katastrofer.

Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare under serviceförvaltningens ansvar.

Förvaltningens verksamheter har genomfört regelbundna utrymnings- och inrymningsövningar samt HLR-utbildningar.

#### **Krisledningsövningar**

Kulturförvaltningen har fokuserat på it-relaterade händelser i årets krisledningsövningar, mot bakgrund av flera större samhällsstörningar inom området och ett ökat internt fokus på digital kompetens. Den obligatoriska krisledningsövningen hölls den 4 december och föregicks av en förövning inom enheten för digitalisering och it, vars resultat låg till grund för den gemensamma övningen. Syftet var att stärka förvaltningens beredskap vid it-störningar. Den 26 augusti genomfördes ytterligare en övning baserad på erfarenheterna från Kalix kommuns hantering av en omfattande it-attack. Även Liljevalchs konsthall har genomfört en krisledningsövning.

#### **Förebygga otillåten påverkan**

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker. Detta sker bland annat enligt rutin för handläggare och referenspersoner som rapporterar eventuella jäv vid beredningsmöten som protokollförts.

Kulturförvaltningen fortsätter att kontrollera inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen har ställt krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

#### **Systematiskt informationssäkerhetsarbete**

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt med informationssäkerhet. Informationstillgångarna är inventerade och prioriterade. Kritiska informationsmängder är informationsklassade enligt Stockholms stads metodik.

Utöver stadens obligatoriska e-utbildningar inom informationssäkerhet och dataskydd har förvaltningen genomfört projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF). I projektet är informationssäkerhet identifierat som en avgörande framgångsfaktor i förvaltningens digitala förmågor.

Förvaltningen samarbetar inom dataskyddsområdet med fem av stadens facknämnder, som delar dataskyddsbud. En allvarlig personuppgiftsincident under hösten 2025 tydliggjorde behovet av att klargöra personuppgiftsansvaret mellan kommunstyrelsen och kulturnämnden när det gäller anställda, vars uppgifter hanteras i stadens centrala system.

Kulturförvaltningen har en etablerad process för hantering av avvikelser och incidenter. Utbildningsinsatser har ökat medvetenheten och fler incidenter har rapporterats under 2025. Fem incidenter har anmälts till Integritetsskyddsmyndigheten (IMY). Kulturförvaltningen har även under 2025 tagit fram en lokal anvisning för hantering av skyddade personuppgifter.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser**

 Uppfylls helt

#### **Analys**

Kulturförvaltningen har fortsatt arbetet med trygghetsskapande åtgärder och har fokuserat på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Arbetet har genomförts enligt plan och målet bedöms ha uppnåtts genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i platssamverkan i stadsdelarna samt i stadens samordning i frågor om säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med trygghetsskapande åtgärder.
- Kulturförvaltningens arbete med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet.
- Kulturförvaltningens översyn och revidering och de generella villkoren för kulturstöd samt förtydligad information till kulturaktörer det ansvar som kommer med tilldelning av stöd.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

## **Förväntat resultat**

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

## **Analys**

Kulturförvaltningen har under 2025 fortsatt arbetet med trygghetsskapande åtgärder och har fokuserat på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen har deltagit i stadens nätverksträffar samt informations- och utbildningsinsatser.

Stockholms stadsbibliotek har deltagit i platssamverkan i stadsdelarna, lokalt brottsförebyggande arbete samt nätverk för trygghetsfrågor. Biblioteken har arbetat aktivt med trygghetsskapande åtgärder för att alla stockholmarna ska känna sig trygga i stadens bibliotek. Inom Södermalms bibliotek finns en bibliotekssocionom som har besökt alla biblioteksenheter utom en för samtal om trygghet och bemötande. Vid behov har biblioteken förstärkt bemanningen samt anlitat bevakningspersonal vid evenemang och annan programverksamhet.

Kulturskolans deltagarenkät följer upp den upplevda tryggheten i verksamheten och har främst besvarats av deltagare inom de bokningsbara kurserna. 94 procent har svarat ja på frågan om känner sig trygga i Kulturskolans verksamhet.

## **Arbete mot våldsbejakande extremism**

Kulturförvaltningen har arbetat kontinuerligt mot våldsbejakande extremism i enlighet med stadens styrdokument och trygghetsprogram. Förvaltningens samordnare mot våldsbejakande extremism har deltagit i nätverksträffar samt i de informations- och fortbildningsinsatser som bland annat stadsledningskontoret har arrangerat. I samband med chefsforum har förvaltningens chefer fått information om stadens arbete mot extremism och radikaliserings i syfte att öka chefernas kunskap om vad de behöver uppmärksamma inom sina respektive verksamheter.

## **Arbete mot välfärdsbrott**

Kulturförvaltningen har under året intensifierat arbetet mot välfärdsbrottslighet och ekonomisk brottslighet. Förvaltningen har deltagit i seminarier arrangerade av stadsledningskontoret och har genomfört kompetenshöjande insatser, till exempel har två chefer deltagit i en konferens om välfärdsbrottslighet som anordnades av Sveriges Kommuner och Regioner (SKR). En extern leverantör som erbjuder tjänster för att förebygga och upptäcka välfärdsbrott har anlitats för att särskilt granska de företag som har lämnat anbud i den upphandling av ny städleverantör som förvaltningen har genomfört.

Kulturförvaltningen har genomfört en analys av stödprocessen i syfte att ytterligare förbättra rutiner och arbetssätt i stödssystemet. Stödprocessen bedöms hålla en hög nivå av säkra processer och oegentligheter upptäcks ytterst sällan. Förvaltningen har stärkt kommunikationen med kulturaktörer om det ansvar som kommer med att tilldelas skattemedel i form av stöd. Förvaltningen har genomfört en översyn och revidering av stödets generella

villkor.

Externa konsulter har genomfört en fördjupad analys av tre studieförbund som ska säkerställa att de är demokratiskt uppbyggda, följer svensk lag och är rustade mot välfärdsbrott.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt







 Uppfylls helt



#### Analys

Kulturförvaltningens arbete med en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt har genomförts enligt plan genom bland annat:

- Hållbarhetsarbetet inom ramen för Agenda 2030.
- Arbetet med att säkerställa de mänskliga rättigheterna i linje med MR-programmet.
- Arbetet för att, utifrån ett barnrättsperspektiv, stärka barns möjligheter att ta del av och uppleva kultur samt till en meningsfull fritid
- Arbete med att uppmärksamma högtids- och minnesdagar samt arrangera program med och för de nationella minoriteterna på biblioteken.
- Erfarenhetsutbyte med andra huvudstäder och internationella storstäder, till exempel genom World Cities Culture Forum och Liljevalchs samverkan med kulturinstitutioner i och utanför Europa.
- Arbetet med att erbjuda en inkluderande och relevant biblioteksverksamhet som speglar samhällets behov och främjar kulturell mångfald.

Kulturförvaltningen bedömer att målet har uppnåtts.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldre- och socialnämnden och stadsdelsnämnderna utarbeta en långsiktig planering för delaktighet, inflytande och samråd i staden avseende de nationella minoriteterna	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets arbetsgrupp.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden, socialnämnden och utbildningsnämnden ta fram en utbildning för stadens anställda i hbtqi-frågor	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets referensgrupp.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och civilsamhället förbereda för ett uppförande av ett monument över hbtqi-rörelsens kamp för sina rättigheter i samhället	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturförvaltningen har genomfört en omvärldsanalys samt ett stort antal intervjuer och samtal med civilsamhällesorganisationer och hbtqi-communityt. Det blir ett viktigt kunskapsunderlag i det fortsatta arbetet med att planera för ett uppförande av ett monument över hbtqi-rörelsens kamp för sina rättigheter (uppdrag i budget 2026).			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen revidera stödformen till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna i syfte att justera villkoren för sökanden och bredda målgruppen till att även omfatta stiftelser och andra organisationsformer än enbart föreningar och att därigenom kunna förstärka stödet till förvaltningsområdets kulturaktörer	2025-01-01	2025-12-31	
<b>Analys</b> Kulturnämnden beslutade den 21 januari 2025 om reviderade riktlinjer så att stödet inom förvaltningsområdet nu kan sökas av alla organisationsformer.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

 Uppfylls helt

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

## Analys

### Internationellt samarbete

Kulturförvaltningen har varit aktiv i stadens internationella nätverk enligt stadens internationella strategi och EU-policy. Stockholm är medlem i det ledande globala nätverket World Cities Culture Forum (WCCF). Kulturförvaltningen har tagit fram underlag till en rapport om globala trender för kultur i storstäder med exempel på innovativa projekt och statistik om de kulturella och kreativa branscherna. Rapporten presenterades på WCCF:s årliga konferens som hölls i Amsterdam i oktober. Förvaltningen har antagits till WCCF Leadership Exchange Programme i syfte att utveckla metoder för att skapa bättre förutsättningar för nattelivsaktörer och ett mer levande nattliv i Stockholm.

Liljevalchs konsthall har ökat sin samverkan internationellt med ett flertal andra kulturinstitutioner och konstnärer inom och utanför Europa. Hösten 2025 öppnade Liljevalchs först den turnerande utställningen *When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri* med 155 konstverk från 26 länder. Senare öppnade *Stockholms kosmologier*, där de femton deltagande konstnärerna är verksamma på ett flertal geografiska platser - i Skandinavien, i Afrika och inom den afrikanska diasporan.

### Arbete för att stärka demokratin och tillgodose de mänskliga rättigheterna

Kulturförvaltningens arbete har direkt eller indirekt bidragit till olika mål och delmål i Agenda 2030. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) är av särskild vikt genom att nämnden ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Stockholms stadsbibliotek har kontinuerligt erbjudit medier och program i syfte att stärka stockholmarnas kunskap om Agenda 2030 och strävar efter att erbjuda en inkluderande och relevant biblioteksverksamhet som speglar samhällets behov och främjar kulturell mångfald. Under året har Stockholms stadsbibliotek inlett ett samarbete med Kungsholmens stadsdelsförvaltning som ska pågå under tre år och resultera i föreläsningar och medborgarsamtal. Fokus är miljö och klimat inom ramen för Agenda 2030.

Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning och främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. Nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning samt barn och unga är prioriterade målgrupper enligt bibliotekslagen.

Stockholms stadsbibliotek har arbetat löpande med att ge stockholmarna möjligheter och verktyg till fri åsiktsbildning. Ett nytt programformat för barn har prövats under perioden där de ska identifiera falska nyheter som placerats ut i biblioteksrummet.

Stockholms stadsbibliotek har involverat besökare och medborgare, både genom aktivt UX-arbete i samtliga enheter, men också genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen. Under året har Bibliotekslabbet fortsatt arbetet med att utforska området och ta reda på vilken typ av biblioteksverksamhet som skulle passa bäst i Liljeholmen. Det har skett genom personliga möten och samtal med människor i området. Under året har Bibliotekslabbet intervjuat 200 personer.

Kulturskolan har genomfört kompetenshöjande insatser om inkludering samt om att motverka rasism.

Kulturskolan har skapat möjlighet för barn och ungdomar från olika delar av staden att mötas i gemensamt musicerande och skapande, till exempel i samband med de stora avslutningskonserterna för Tvåornas kör och i Kulturskolans centrala orkestrar.

Kulturförvaltningen har arbetat med att säkerställa de mänskliga rättigheterna i linje med Stockholms stads program för de mänskliga rättigheterna (MR-programmet). Arbetet bedrivs inom MR-programmets samtliga tre fokusområden: Kunskap och information, Velfärd och service, Delaktighet och inflytande.

### **Barns rättigheter**

Under 2025 har tre viktiga styrdokument antagits som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur.

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads kulturskoleplan *Att växa med kultur* har antagits i kommunfullmäktige.
- Stockholms stads biblioteksplan har antagits i kulturnämnden (kommande beslut i kommunfullmäktige).

Kulturförvaltningen genomför barnkonsekvensanalyser i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i Barnombudsmannens stadsövergripande nätverk för barns rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek har arbetat kontinuerligt med att samla in och ta hand om barns synpunkter på biblioteken. Bibliotekslabbet i Liljeholmen har intervjuat femåringar i samarbete med förskolor, samarbetat med en lokal fotbollsklubb och träffat sommarjobbande ungdomar för samtal om framtidens bibliotek i en AI-driven värld.

Kulturskolan har arbetat med innovationsmetodiken Design thinking för att ta fram insatser som konkret stärker barns rättigheter samt ökar deltagandet från grupper som är underrepresenterade inom Kulturskolan. Ett annat exempel är utveckling av nya metoder för att inkludera barn och unga med flerfunktionsnedsättning.

Kulturskolan har samarbetat med ungdomsorganisationen Knas Hemma för att placera barn och ungdomar ska stärkas i att uttrycka sina erfarenheter. I samarbete med föreningen Knas Hemma, har även sociala träffar, handledartillfällen och workshops i podd- och videoproduktion genomförts med unga som har erfarenhet av psykisk ohälsa. Kulturskolan har under året tagit fram en informationsfolder om verksamheten på fem olika språk; engelska, arabiska, spanska, dari och somaliska.

Kulturskolan har anlitat juniorkreatörer som lyfter ungas röster i verksamheten genom att skapa innehåll kring aktiviteter och evenemang till Kulturskolans digitala kanaler.

Kulturförvaltningen har medverkat med ett flertal program samt deltagit i planeringen av Stockholms stads barnrättsvecka som genomfördes under vecka 47 för att ytterligare stärka barnrättsarbetet i Stockholm.



## **Nationella minoriteters rättigheter**

Villkoren för kulturstödet till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna har justerats och stödet kan nu sökas av samtliga organisationsformer. Under 2025 har 560 tkr fördelats inom detta stöd. Utöver detta har drygt 4,5 mkr fördelats till aktörer som representerar de nationella minoriteterna inom förvaltningens övriga stödformer.

Stockholms stadsbibliotek har gjort urval och inköp av medier på de nationella minoritetsspråken. Samtliga biblioteksenheter har arbetat med att uppmärksamma högtids- och minnesdagar samt aktiviteter med och för de nationella minoriteterna. Exempel på aktiviteter är romsk kulturmånad samt öppna samråd med de nationella minoriteterna. Minoritetsveckan har uppmärksammats genom aktiviteter riktade mot målgrupperna. Barnens första bok har erbjudits på finska, meänkieli och samiska genom ett pilotprojekt på Östermalms bibliotek, Kungsholmens bibliotek Internationella biblioteket, Tranströmerbiblioteket och Farsta bibliotek. Syftet är att undersöka intresset för Barnens första bok på dessa språk som en del i arbetet med att främja barns rättigheter till sina språk och kulturer.

Kulturskolans har under året samverkat med ungdomsförbund för nationella minoriteter inom ramen för projektet Vi tillhör VISST Sveriges historia. Projektet syftar till att lyfta fram de nationella minoriteternas historia och nutid genom ungas berättelser på de nationella minoritetsspråken finska, meänkieli och samiska.

Kulturförvaltningen har under våren uppmärksammat 250-årsjubileet av judisk kultur i Sverige med författarbesök, samtal, sångstunder och program på flera bibliotek. "Hannas hylla - ABC på jiddisch" har publicerats på Biblioteket Play där barn får lära sig alfabetet på jiddisch. Stadsmuseet har publicerat en ny ljudvandring om judiska ungdomar i sekelskiftets Stockholm och har arrangerat visning av en judisk begravningsvagn från 1898 med tillhörande föredrag.

Kulturförvaltningen har arrangerat minnesstunder till minne av Förintelsens offer på Förintelsens minnesdag den 27 januari samt på minnesdagen för Förintelsens romska offer den 2 augusti. Förvaltningen har i samarbete med Forum för levande historia uppmärksammat Förintelsens offer med ljusständningar och ceremonier på Raoul Wallenbergs torg.

Kulturförvaltningen har närvarat vid kommunstyrelsens råd för nationella minoriteters rättigheter för dialog om förvaltningens verksamhetsfrågor. Inför revideringen av stadens kulturstrategiska program har förvaltningen genomfört samråd med representanter för de nationella minoriteterna. Under året har chefer och medarbetare i strategiska roller deltagit i stadens heldagsutbildning om nationella minoriteter och urfolket samernas rättigheter.

## **Jämställdhet**

Kulturförvaltningen följer upp könsfördelningen inom ateljéstöd och stipendier som riktas till enskilda kulturutövare. Ateljéstöd har under 2025 fördelats med en könsfördelning som speglar antalet sökande. Kulturstipendier har tilldelats 20 stipendiater inom olika konstformer, elva kvinnor och nio män. Organisationer som ansöker om kulturstöd kan beskriva på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer samt på vilket sätt verksamheten styrs av värderingar om lika rättigheter och möjligheter. Förvaltningen bedömer

att sökande generellt är väl medvetna om jämställdhetsperspektivet.

Kulturförvaltningen har arbetat för att fler tjejer ska besöka stadens fritidsgårdar. Antalet besök ökade bland både tjejer och killar under 2024, men tjejernas andel är fortfarande lägre och har minskat något jämfört med 2023. Siffror för 2025 presenteras i den kvalitetsrapport som tas fram till tertialrapport 1. Under våren har en kampanj genomförts på stadens informationstavlor för att locka fler ungdomar, och särskilt fler tjejer, till fritidsgårdarna. Arbetet har bedrivits utifrån stadens strategi för fritids- och ungdomsgårdar inom ramen för förvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid.

## Uppföljning av ekonomi

### Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen redovisar ett marginellt överskott på 0,8 mnkr för 2025. Resultatet motsvarar en budgetföljsamhet på 99,9 procent. Budgetföljsamheten mäter hur väl den ekonomiska styrningen fungerar. Den ekonomiska styrningen fungerar väl mot beslutad budget och budgetföljsamheten samt prognossäkerheten är hög.

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2024	Justerad budget 2025	Prognos T2 2025	Bokslut 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-215,8	-175,6	-175,6	-204,3	28,7
Kostnader (+)	1 421,8	1 433,9	1 433,9	1 461,8	-27,9
<b>Netto</b>	<b>1 206,0</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 257,5</b>	<b>0,8</b>

### Intäkter och kostnader

För intäkter redovisas ett överskott mot budget på 28,7 mnkr och för kostnader redovisas ett underskott mot budget på 27,9 mnkr. Avvikelserna beror på faktorer som ökat både intäkter och kostnader utan att påverka nettoresultatet väsentligt. Exempel på sådana faktorer är:

- Fler bidragsanställningar på biblioteken
- Ökad uthyrning av Kungsträdgården
- Gestaltningsprojekt inom enprocentsregeln
- Externa bidrag
- Fler besökare till Vårsalongen på Liljevalchs

Dessa aktiviteter har genererat högre intäkter än budgeterat, men också medfört motsvarande kostnadsökningar.

### Prognosutveckling

Prognosutveckling - avvikelse mot budget, mnkr	Tertial 1	Tertial 2	Bokslut 2025
Intäkter (-)	0,0	0,0	28,7
Kostnader (+)	0,0	0,0	-27,9
<b>Netto inkl. budgetjusteringar</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,8</b>

Prognosutveckling - avvikelse mot budget, mnkr	Tertial 1	Tertial 2	Bokslut 2025
Budgetföljsamhet	100%	100%	99,9%

## Resultat per avdelning

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2024	Justerad budget 2025	Prognos T2 2025	Bokslut 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	60,3	68,6	68,6	59,3	9,3
Kommunikationsstaben	9,2	9,4	9,4	9,4	0,0
Kulturstrategiska staben	304,9	324,3	324,3	325,0	-0,7
Evenemang	37,3	42,4	42,4	42,4	0,0
Liljevalchs konsthall	51,2	53,7	53,7	56,0	-2,3
Kulturskolan	225,1	229,7	229,7	227,5	2,2
Museer och konst	124,5	116,3	116,3	120,0	-3,7
Stockholms stadsbibliotek	393,5	413,9	413,9	417,9	-4,0
<b>Summa</b>	<b>1 206,0</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 258,3</b>	<b>1 257,5</b>	<b>0,8</b>

### Administrativa staben och förvaltningsgemensamt

Administrativa staben och förvaltningsgemensamt redovisar ett överskott på 9,3 mnkr netto. Överskottet är planerat och förklaras av beslutade omfördelningar och avser framförallt lägre personalkostnader och minskade externa kostnader.

### Kommunikationsstaben

Kommunikationsstaben redovisar en budget i balans.

### Kulturstrategiska staben

Kulturstrategiska staben redovisar ett planerat underskott på 0,7 mnkr netto. Underskottet förklaras av beslutade omfördelningar och balanseras mot överskott i andra avdelningar.

### Evenemang

Evenemang redovisar en budget i balans.

### Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall redovisar ett planerat underskott på 2,3 mnkr netto. Underskottet förklaras av beslutade omfördelningar och balanseras mot överskott i andra avdelningar. Underskottet avser personalkostnader, extra utvecklingskostnader för IT-system samt extra kommunikationsinsatser för att lansera höstens utställning.

### Kulturskolan

Kulturskolan redovisar ett planerat överskott på 2,2 mnkr. Överskottet förklaras av lägre kostnader samt beslutade omfördelningar och balanseras mot underskott i andra avdelningar.

### Museer och konst

Museer och konst redovisar ett planerat underskott på 3,7 mnkr netto. Underskottet förklaras av beslutade omfördelningar och balanseras mot överskott i andra avdelningar. Inom området kulturmiljö har intäkterna varit lägre än budgeterat. Kostnaderna har i och med omfördelningen varit högre kostnader för material och IT-tjänster.

### Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek redovisar ett planerat underskott på 4,0 mnkr netto. Underskottet förklaras av beslutade omfördelningar och balanseras mot överskott i andra avdelningar. Omfördelningen avser oförutsedda kostnader kopplat till det nya bibliotekssystemet som lanseras i början av nästa år, men omfördelningarna innebar också att avdelningen kunde utöka inköpen av medier.

## Investeringar

Kulturförvaltningen redovisar ett överskott på 11,1 mnkr i investeringsbudgeten för 2025. Av överskottet är 10,7 mnkr planerade att sökas som ombudgetering till 2026. Resterande överskott på 0,4 mnkr avser maskiner och inventarier. Investeringsmedel har omfördelats under året mellan verksamheterna.

Ombudgeteringarna avser:

- 2,2 mnkr till takrenovering av Kungsträdgårdens scen
- 8,5 mnkr till projektet Asplund lås, larm och passage

Investeringsbudget netto, mnkr	Justerad budget 2025	Bokslut 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Evenemang	3,0	0,0	3,0
Liljevalchs konsthall	0,3	0,5	-0,2
Kulturskolan	5,0	5,1	-0,1
Museer och konst	6,0	5,7	0,3
Stockholms stadsbibliotek	20,2	12,1	8,1
<b>Summa</b>	<b>34,5</b>	<b>23,4</b>	<b>11,1</b>

## Ombudgeteringar

- Evenemangsavdelningen har beviljats 2,2 mnkr till takrenovering av Kungsträdgårdens scen. Inga medel har upparbetats under 2025 då förprojekteringen har försenats. Projektet har en planerad upphandling som genomförs under 2026 och en fastställd tidplan med startdatum under hösten 2026. Kulturförvaltningen ansöker om ombudgetering på 2,2 mnkr till 2026 (beslutssats 2).
- Stockholms stadsbibliotek har beviljats 9,0 mnkr för lås, larm och passage i Asplundhuset. Upparbetade kostnader uppgår till 0,5 mnkr under 2025. Kulturförvaltningen ansöker om ombudgetering på 8,5 mnkr till 2026 (beslutssats 3).

## Analys av balansräkning

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av bokslut per 2025-12-31. Reglerna för periodiseringar är att det ska röra sig om väsentliga belopp över 100 tkr.

Balansräkning, mnkr	Ingående balans 2025-01-01	Utgående balans 2025-12-31	Förändring
Anläggningstillgångar	77,4	76,1	-1,3
Omsättningstillgångar	262,8	253,8	-9,0
<b>Summa tillgångar</b>	<b>340,2</b>	<b>329,9</b>	<b>-10,3</b>
Eget kapital	-230,3	-218,0	12,3
Långfristiga skulder	-1,1	-0,5	0,6
Kortfristiga skulder	-108,8	-111,4	-2,6
<b>Summa skulder</b>	<b>-340,2</b>	<b>-329,9</b>	<b>10,3</b>
<b>Summa</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Under året har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar minskat med 1,3 mnkr. Förändringen består av årets investeringar minus årets avskrivningar.

Omsättningstillgångarna har minskat med 9,0 mnkr jämfört med utgående balans 2024.

Under rubriken omsättningstillgångar har förutbetalda kostnader och upplupna intäkter ökat med 2,5 mnkr. Förutbetalda kostnader har ökat med 4,3 mnkr. Upplupna intäkter har minskat med 1,8 mnkr. Kundfordringarna har minskat med 11,5 mnkr. Av kundfordringarna redovisar förvaltningen osäkra fordringar på 1,2 mnkr.

Under rubriken kortfristiga skulder har leverantörsskulder minskat med 12,3 mnkr jämfört med ingående balans 2024. Av denna minskning avser 2,6 mnkr interna leverantörsskulder. Bland kortfristiga skulder ingår också förutbetalda intäkter och upplupna kostnader som har ökat med 15,0 mnkr. De förutbetalda intäkterna har ökat med 18,2 mnkr, medan övriga interimsskulder har minskat med 4,6 mnkr. Upplupna löner och sociala avgifter har ökat med 1,4 mnkr. De totala kortfristiga skulderna har ökat med 2,6 mnkr.

## Bedömning av nämndens interna kontroll

 Tillräcklig

### Analys

Kulturförvaltningen bedömer att den interna kontrollen under 2025 varit tillräcklig. Kulturförvaltningens internkontrollarbete består av tre delar:

- System för intern kontroll
- Väsentlighets- och riskanalys
- Internkontrollplan

Förvaltningens interna kontrollarbete har under året genomförts enligt plan och utan väsentliga avvikelser. De avvikelser som har identifierats bedöms vara av mindre karaktär eller inte längre aktuella. Under året har flera åtgärder vidtagits i syfte att stärka arbetet med intern kontroll.

Ledningsgruppen har löpande tagit del av genomförda kontrollaktiviteter under året. Baserat på resultaten från kontrollaktiviteterna har rekommendationer lämnats till avdelningarna. Ledningsgruppen har även tagit del av de förändringar i arbetssätt kopplade till stadens nya modell för intern kontroll och riskanalys.

## **Systematiskt kvalitetsarbete**

Kulturförvaltningen har under året fortsatt arbeta enligt stadens kvalitetsprogram med särskilt fokus på förhållningssätten lärande samt helhetssyn och handlingsutrymme.

### **Helhetssyn i kvalitetsarbetet**

Kulturförvaltningen har strävat efter att arbeta utifrån en helhetssyn på förvaltningens och stadens komplexa uppdrag, där verksamheterna samarbetar och fokuserar på det som är bäst för stockholmarna och staden i sin helhet. Förvaltningens avdelningar och enheter har arbetat utifrån stockholmarnas fokus och har sökt samarbete såväl med stadens förvaltningar och bolag som med externa aktörer. Kulturförvaltningen har löpande undersökt möjligheter för metodutveckling och effektiva arbetssätt som gynnar samverkan både internt och externt.

Ett exempel är den stadsövergripande heldagskonferensen "Många vägar vidare" som kulturförvaltningen arrangerade om meningsfull fritid den 11 september 2025. Konferensen samlade 185 nyckelpersoner inom Stockholms stad för en gemensam kunskapshöjning, samtal om utmaningar och möjliga lösningar för att fler barn och unga ska få en meningsfull fritid. Samtliga föreläsningar filmades och är tillgängliga för alla medarbetare i staden via intranätet tillsammans andra kunskapsunderlag. Konferensen arrangerades i samarbete med idrottsförvaltningen som en del i förvaltningens samordningsuppdrag för barn, kultur och fritid.

Kulturförvaltningen har också genomfört en systemanalys av parklekarnas verksamhet som visar att samverkan behöver öka samt bli mer strukturerad och långsiktig för att målen i stadens strategi för parklekar ska kunna uppnås. Satsningar på utemiljö och personal är avgörande för att parklekarnas potential ska kunna nås fullt ut. Förvaltningen har under året arrangerat en vidareutbildning om utomhusmiljöernas betydelse för barns lek för medarbetare på stadens parklekar samt parkingenjörer i stadsdelsförvaltningarna. En gemensam mall har införts för uppföljning av parklekarnas verksamhet i syfte att kunna göra en kvalitativ stadsövergripande utvärdering av stadens parklekar.

Ytterligare ett exempel är Stockholms stadsbiblioteks grundläggande metodarbete med stockholmarnas fokus. Genom att säkerställa att samtlig personal har en grundutbildning i metoder för tjänstedesign och användarcentrerad verksamhetsutveckling (User Experience / Service design) har Stockholms stadsbibliotek kunnat arbeta med kontinuerliga och ständiga förbättringar. Det kontinuerliga innovationsarbetet pågår dagligen genom att verksamheten arbetar strukturerat med att förstå stockholmarnas drivkrafter, behov och beteenden. Insikter

kring dessa omsätts sedan i projekt och snabba prototyper som kan testas och utvecklas tillsammans med stockholmarna.

För att kontinuerligt utveckla och undersöka stockholmarnas behov driver Stockholms stadsbibliotek ett bibliotekslabb i Liljeholmen. I bibliotekslabbet har verksamheten kunnat utforska och testa nya verksamhetsformer och prototyper i nära dialog med stockholmarna. Verksamheten är unik och har väckt stort intresse nationellt och internationellt.

### **Handlingsutrymme och delaktighet**

Kulturförvaltningen har fortsatt att fokusera på att skapa förutsättningar för ett gott medarbetarskap och ett gott ledarskap eftersom det påverkar både resultat och arbetsmiljö positivt. Alla medarbetare och chefer har ansvarat för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.

När det gäller ledarskap har chefer erbjudits kompetensutveckling inom olika delar av ledarskapet samt en verktygslåda för chefer med stödmaterial och övningar. Förvaltningens chefer har även kontinuerligt utbyte och påfyllnad kring ledarskapsfrågor på förvaltningens chefsforum som anordnas regelbundet. Exempel på teman som har lyfts på chefsforum under 2025 är tjänstepersonsrollen samt lokalstrategi, lotsning, attraktiva livsmiljöer samt konstens kraft.

När det gäller medarbetarskap har övningar kring medarbetarskap funnits tillgängliga att använda utifrån behov på APT eller liknande forum. Både medarbetarskap och ledarskap har diskuterats och följts upp i medarbetarsamtal och bedömningssamtal samt genom resultat på medarbetarenkäter.

Avdelningar och enheter har spridit och använt sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

### **Ökad digital kompetens**

Kulturförvaltningen har erbjudit medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF). Målet med projektet har varit att möta medarbetarnas och chefernas behov av kompetensutveckling utifrån var och ens egen yrkesroll, förkunskaper och förutsättningar. Projektet har varit mycket framgångsrikt. Över 1 000 av förvaltningens medarbetare har deltagit i kompetensutvecklingsinsatserna. Kompetensutvecklingen har både skett gemensamt och förvaltningsövergripande, men också riktat med särskilda insatser för förvaltningens olika avdelningar och för andra specifika målgrupper.

Förvaltningen har enligt den senaste mätningen ökat sin digitala mognad. De insatser som har genomförts har lagt en bra grund för att fortsätta utveckla arbetet med AI-assistenter. Samtliga avdelningar och staber har bidragit till projektets framgång och det finns ett bra samarbete med ESF där förvaltningen har fått mycket positiv återkoppling både på ledning och administration av projektet. Projektet avslutas under första delen av 2026 och det finns fina resultat och lärdomar som förvaltningen gärna delar med sig av. Det tas även fram en film som avslutning av projektet.

# Systematiskt arbetsmiljöarbete

## Checklista för årlig uppföljning

### Förbättringsområden - analys av utfall

Förbättringsområden åtgärdas lokalt på enhetsnivå och avdelningsnivå tillsammans med skyddsombud där det behövs i lokala handlingsplaner.

På förvaltningsnivå finns ett antal förbättringsområden identifierade där åtgärder har tagits fram tillsammans med huvudskyddsombud i en handlingsplan på förvaltningsnivå.

Åtgärderna handlar framförallt om att förstärka kommunikation och tydlighet kring de underlag och rutiner som finns inom förvaltningen samt att uppdatera och förenkla dessa.

### Framgångsfaktorer-analys av utfall

Kulturförvaltningen har genomfört årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt beslutad rutin. Resultatet visar att förvaltningen överlag bedriver ett fungerande systematiskt arbetsmiljöarbete. Förvaltningens rutiner, mallar och checklistor finns i en handbok för systematiskt arbetsmiljöarbete. Hr-enheten håller två gånger per år utbildning inom systematiskt arbetsmiljöarbete för nya chefer och skyddsombud vilket fungerar väl och ger bra kunskaper. Förvaltningen har även stödmaterial kring ett antal områden som chefer kan använda på arbetsplatsträffar (APT) för att till exempel lyfta och ha dialog om samverkan och årsplanering inför APT, lika rättigheter och möjligheter, inför medarbetarenkät osv.

I kulturförvaltningens analys av årets resultat är det viktigt att fortsätta fokusera på arbetsmiljöfrågorna och att påminna om rutiner och stödmaterial kring arbetsmiljö samt även områden som medarbetarskap, ledarskap och lärande som förvaltningen tidigare har identifierat i sin kompetensförsörjningsplan. Kulturförvaltningen fokuserar på att stärka cheferna i att arbeta tillsammans med sina medarbetare i arbetsmiljöarbetet på olika sätt. Nedan är några exempel.

- Pilot användande av Sunt arbetslivs verktyg för friskfaktorer inom Stockholms stadsbibliotek.
- Pilot användande av pulsmätning som komplement till stadens medarbetarenkät för att kontinuerligt och löpande följa upp olika delar inom bland annat arbetsmiljö.
- Ny rutin för uppföljning av aktiva åtgärder kopplat till diskriminering som genomförs samtidigt som den årliga uppföljningen av det systematiska arbetsmiljöarbetet.
- Fortsatt påfyllnad av verktygslåda för chefer kring personalhantering som innehåller stöd inom arbetsmiljö och rehabilitering men även områden som medarbetarskap, konflikthantering, feedback och grupputveckling som kan leda till en förbättring av arbetsmiljön. Verktygslådan kombineras med utvecklingsinsatser för chefer.
- Förvaltningen fortsätter att arbeta för ett förebyggande och främjande fokus i stöd från företagshälsovården där en stor del av arbetet sker på lokal nivå.
- Förvaltningens medarbetare och chefer påverkas även av omvärlden och samhället. Förvaltningen har stärkt förvaltningens chefer kring tjänstemannarollen och planerar för att fortsätta arbetet inom verksamheterna.



### **Föregående års aktiviteter från årlig uppföljning-analys av utfall**

Förvaltningen har genomfört åtgärder från föregående års uppföljning och kan på nedan områden se att bedömningen på förvaltningsnivå har gått från Instämmer delvis till Instämmer helt.

- Är stadens Arbetsmiljöpolicy (tillika Personalpolicyn) känd på arbetsplatsen?
- Samordnas arbetsmiljöfrågorna med andra aktiviteter i verksamhetens styrnings- och förbättringsarbete (till exempel kompetensförsörjning-, budget- och kvalitetsarbete)?
- Dokumenteras planerade åtgärder i en handlingsplan?

Kvarvarande behov finns inom nedan områden där förvaltningen fortsätter med åtgärder.

- Finns skriftliga instruktioner när det gäller särskilt riskfyllda arbetsuppgifter/för de risker som bedömts som allvarliga?
- Har uppföljning av vidtagna åtgärder genomförts i syfte att kontrollera att de fått avsedd effekt

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2026-02-05
Lena Nilsson, Avdelningschef	2026-02-05